


集部

欽定四庫全書

文章辨體彙選卷四百五十九

明 賀復徵 編

頌四 以下整體

頌子產 鄭人

我有子弟子產誨之我有田疇子產殖之子產而死誰其嗣之

頌孔子 魯人

麛裘而鞞投之無戾鞞之麛裘投之無郵

又頌

袞衣章甫寔獲我所章甫袞衣惠我無私

趙充國頌 漢揚雄

宣帝時充國畫形于未央宫至成帝時西羌嘗有警帝追美充國乃召黄門郎雄即充國圖畫而頌之

明靈惟宣戎有先零先零猖狂侵漢西疆漢命虎臣惟後將軍整我六師是討是震既臨其域諭以威德有守

矜功謂之弗克請奮其旅于罕之羌天子命我從之鮮陽營平守節屢奏封章料敵制勝威謀靡亢遂克西戎還師于京鬼方賓服罔有不庭昔周之宣有方有虎詩人歌之乃列于雅在漢中興充國作武赳赳桓桓亦紹厥緒

竇車騎北征頌 班固

車騎將軍應昭明之上德該文武之妙姿蹈佐歷握輔櫟翼肱聖上作主光輝資天心謨神明規卓遠圖幽冥

親率戎士廵撫疆域勒邊御之永設奮轒轒之遠經閱遐黎之騷狄念荒服之不庭乃總三選簡虎揬勒部隊明誓號援謀夫于朿言察武毅于俎豆取可杖于品象拔所用於仄陋料資器使采用先務庶民響慕羣英影附羌戎相率東夷爭騖不召而集未令而諭于是雷震九原電曜高闕金光鏡野武旗冒日雲黫長蜺鹿超黄磧輕選四縱所向莫敵馳飆疾踵蹊迹探梗莽採嶰阸斷溢禺分尸逐電激私渠星流霰落名王交手稽顙請服乃

收其鋒鏃干鹵甲冑積象如丘阜陳閱滿廣野戢載連
百兩散數累萬億放獲驅孥揣城拔邑擒馘之倡九谷
謠謳響聒東夷埃塵戎域然而倡呼鬱憤未逞厥願甘
平原之酣戰矜訊捷之累筭何則上將崇至仁行凱易
弘濃恩降温澤同庖廚之珍饌分列室之纖帛勞不御
輿寒不施襗行無偏勤止無兼役恎(?)蒙識而愎戾順貳
者異而懦夫奮遂踰涿郡跨祁連籍龍庭蹈就疆獨崤嶺
轔幽山趨凶河臨安侯軼烏居與朐衍顧衛霍之遺迹

賊伊秩之所邀師橫騖而庶御士怫懵以爭先回萬里而風騰劉殘寇于沂垠糧不賦而師贍役不重而備軍行戎醜以禮教炘鴻稜而昭仁丈武炳其並隆威德兼而兩信清乾鈞之攸冐拓纖略之所順櫜弓鏃而戢戈回雙麾以東運于是封燕然以隆高被廣衍以弘曠銘靈陶以勒崇欽皇祇之佑貺宣惠氣盪殘風陶嚴律嘉凝陰飛雪瀼甘雨灑淋榛枯興嘉卉始農工土膏含養四時分任于是三軍稱曰亹亹將軍克廣德心光光

神武弘昭德音超兮眇天潛眇兮與神參

祖德頌　蔡邕

昔文王始受命武王定禍亂至于成王太平乃洽祥瑞畢降夫豈后德熙隆漸浸之所通也是以易嘉積善有餘慶詩稱子孫其保之非特王道然也賢人君子修仁履德者亦其有焉昔我烈祖暨于予考世載孝友重以明德率禮莫違是以靈祇降之休瑞兔擾馴以昭其仁木連理以象其義斯乃祖禰之遺靈盛德之所貺也豈我

童蒙孤稚所克任哉

穆穆我祖世篤其仁其德克明惟懿惟醇宣慈惠和無競伊人巖巖我考莅之以莊增崇丕顯克構其堂是用祚之休徵惟光厥徵伊何於昭于今園有甘棠别榦同心墳有擾兔宅我栢林神不可誣偽不可加析薪之業畏不克荷矧貪靈貺以為己華惟予小子豈不是欲于有先功匪榮伊辱

京兆樊惠渠頌　蔡邕

洪範八政一曰食周禮九職一曰農有生之本于是乎出貨殖財用于是乎在九土上沃為大田多稔然而地有堉塉川有墊下溉灌之便行趍不至明哲君子創業農事因高卑之宜驅自行之勢以盡水利而富國饒人自古有焉若夫西門起鄴鄭國行秦李氷在蜀信臣治穰皆此道也陽陵縣東其地衍隩土氣辛螯嘉穀不植草萊焦枯而涇水長流溉灌維首編户齊民庸力不供牧人之吏謀不假給葢常興役猶不克成光和五年京

兆尹樊君諱陵字德雲勤恤人隱悉心政事苟有可以惠斯人者無聞而不行焉遂諮之郡吏申于政府僉以為因其所利之事者不可已者也乃命方略大吏麴遂令伍瓔揣度計慮揆程經用以事上聞付在三府司農遂取財于豪富借力于黎元樹柱累石委薪積土基跂工堅體勢強壯折湍流款曠陂會之于新渠疏水門通竇瀆灑之于畎畆清流浸潤泥潦浮游昔日鹵田化為甘壤粳黍稼穡之所入不可勝筭農民熈怡悅豫相與

謳談疆畔斐然成章謂之樊惠渠云其歌曰

我有長流人莫遏之我有溝澮莫或達之田疇斥鹵莫修莫釐饑饉困悴莫恤莫思乃有樊君作人父母立我畎畒黃潦膏凝多稼茂止惠乃無疆如何勿喜我壤我營我疆斯成泯泯我人既富且盈為酒為醴蒸彼祖靈貽福惠君壽考且寧

許由頌　晉潘岳

邈哉許公執真履貞辭堯天下抱樸隱形川停岳峙澹

泊無營棲遲高山與世靡爭虛薄忝任來宰斯城愧無

惠化報產之政峩峩治所樂慕景名登箕逍遥來過墓

庭通于時悪傾筐不盈恨無旨酒奠公之靈死而不朽

公其有榮聊述雅美揚公馨聲

漢高祖功臣頌　陸機

相國酇文終侯沛蕭何相國平陽懿侯沛曹參太子少

傅留文成侯韓張良丞相曲逆獻侯陽武陳平楚王淮

陰韓信梁王昌邑彭越淮南王六黥布趙景王大梁張

耳韓王韓信燕王盧綰長沙文王吳芮荊王沛劉賈
太傅安國懿侯王陵左丞相絳武侯沛周勃相國舞陽
侯沛樊噲右丞相曲周景侯高陽酈商太僕汝陰文侯
沛夏侯嬰丞相潁陰懿侯睢陽灌嬰代丞相陽陵景侯
魏傅寛車騎將軍信武肅侯靳歙大行廣野君高陽酈
食其中郎建信侯齊劉敬太中大夫楚陸賈太子太傅
稷嗣君薛叔孫通魏無知護軍中尉隨何新城三老董
公轅生將軍紀信御史大夫沛周苛平國君侯公右三

十一人與定天下安社稷者也頌曰

茫茫宇宙上墋下黷波振四海塵飛五岳九服徘徊三靈改卜赫矣高祖肇載天禄沈跡中鄉飛名帝籙卿雲應輝皇階授木龍興泗濵虎嘯豐谷彤雲晝聚素靈夜哭金精仍頽朱光以渥萬邦宅心駿民效足堂堂蕭公王跡是因綢繆叡后無競維人外濟六師内撫三秦拔奇夷難邁德振民體國垂制上穆下親名蓋羣后是謂宗臣平陽樂道在變則通爰淵爰嘿有此武功長驅河

朔電擊壤東協筴淮陰亞跡蕭公文成作師通幽洞冥永言配命因心則靈窮神觀化望景揣情鬼無隱謀物無遁形武關是闢鴻門是寧隨難滎陽即謀下邑銷印惎廢推齊勸立運籌固陵定策東襲三王從風五侯允集霸楚實喪皇漢凱入怡顏高覽弭翼鳳戢託跡黃老辭世却粒曲逆宏達好謀能深游精杳漠神跡是尋重玄匪奧九地匪沈伐謀先兆擠響于音奇謀六奮嘉慮四迴規主以足離項于懷格人乃謝楚翼寔摧韓王窘

執蕃馬洞開迎文以謀送髙以哀灼灼淮隂靈武冠世
策出無方思入神契奮臂雲興騰跡虎噬陵險必夷摧
堅則脆肇謀漢濵還定渭表京索既扼引師北討濟河
夷魏登山滅趙威亮火烈勢踰風埽拾代如遺偃齊猶
草二州肅清四邦咸舉乃眷北燕遂表東海克滅龍且
爰取其旅劉項懸命人謀是與念功惟德辭通絶楚彭
越觀時韜迹匿光人具爾瞻翼爾鷹揚威陵楚域質委
漢王靖難河濟即宫舊梁烈烈黥布耽耽其眄名冠强

楚鋒猶駭電覩幾蟬蛻悟主革面犨彼梟風翻爲我扇天命方輯王在東夏矯矯三雄至於垓下元凶既夷寵禄來假保大全祚非德孰可謀之不臧舍福取禍張耳之賢有聲梁魏士也罔極自貽伊媿俯思舊恩仰察五緯脫迹違難披榛來洎改策西秦報辱北翼悴葉更輝枯條以肄王信韓孽宅土開疆我圖爾才越遷晉陽盧綰自微婉孌我皇跨功踰德祚爾煇章人之貪禍寧爲亂亡吳芮之王祚繇梅鋗功微勢弱世載忠賢肅肅荆

王董我皇軍我圖四方殷薦其勲庸親作勞舊楚是分
徃踐厥宇大啓淮瀆安國逮親悠悠我思依依哲母既
明且慈引身伏劍永言固之淑人君子寔邦之基義形
于色憤發于辭主亡與亡末命是期絳侯質木多略寡
言曾是忠勇惟帝攸歎雲舊靈丘景逸上蘭平代禽豨
奄有燕韓寧亂以武斃吕以權滌穢紫宫徵帝太原寔
惟太尉劉宗以安挾功震主自古所難勛耀上代身終
下藩舞陽道迎延帝幽藪宣力王室匪惟厥武總干鴻

門披閶帝宇脊顔誚項掩淚寤主曲周之進于其哲兄
俾率爾徒從王于征振威龍蛻攄武庸城六師寔因克
荼禽黥猗歟汝陰綽綽有裕戎軒肇跡荷策來附馬煩
巒殆不釋擁樹皇儲時乂平城有謀頫陰銳敏屢為軍
鋒奮戈東城禽項定功乘風藉響高步長江收吳引淮
光啓于東陽陵之勳元帥是承信武溥伐揚節江陵虎
王殄國俾亂作懲恢恢廣野誕節令圖進謁嘉謀退守
名都東規白馬北距飛狐即倉敖庾據險三塗輶軒東

踐漢風載徂身死于齊非說之辜我皇寔念言祚爾孤
建信委輅被褐獻寶指明周漢銓時論道移帝伊洛定
都酇鄗桑遠鎮邇寔敬攸考抑抑陸生知言之貫往制
勁越來訪皇漢附會平勃夷凶剪亂所謂伊人邦家之
彥百王之極舊章靡存漢德雖朗朝儀則昏稷嗣制禮
下肅上尊穆穆帝典煥其盈門風睎三代憲流後昆無
知叡敏獨照奇跡察倖蕭相貺同師錫隨何辯達因資
於敵紓漢披楚唯生之績皤皤董叟謀我平陰三軍縞

素天下歸心衷生秀朗沈心善照漢旆南振楚威自挠

大畧淵回元功響効邈哉惟人何識之妙紀信誑項軺

軒是乗攝齊赴節用死孰懲身與煙消名與風興周苛

慷慨心若懷氷形可以暴志不可陵貞軌偕没亮跡雙

升帝疇爾庸後嗣是膺天命雖順王心有違懷親望楚

永言長悲侯公伏軾皇媪來歸是謂平國寵命有輝震

風過物清濁效響大人于興利在攸往弘海者川崇山

惟壤韶濩錯音袞龍比象明明衆哲同濟天網劍宣其

利鑒猷其朗文武四充漢祚克廣悠悠遐風千載是仰





文章辨體彚選卷四百五十九

# 欽定四庫全書

集部

文章辨體彙選卷四百六十至六十三

詳校官中書臣李彤

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣吳垣

謄錄監生臣陸鼎

文章辨體彙選卷四百六十

明 賀復徵 編

頌五

昭夷子趙氏碣頌唐陳子昂

昭夷子諱元亮字貞固汲人也本居河間世為大儒至祖掞亢博雅躭道隋徵入學士與同郡劉焯俱至京師補黎陽郡長始居汲焉有二子禮與禮輳與官至臨潁

縣丞輳為較書郎並著名當代昭夷禮與季子也元精
冲懿有英雄之姿學不常師志在遐遠年二十七褐衣
遊洛陽天下名流翕然宗仰郡蒙以初筵求我昭夷以
玄轂發機故我居窮巷軒冕結轍時世議廹阨不容其
高乃屈身泥蟠求禄下位為幽州宜禄尉到職逾歲默
然無言唯採藥彈琹咏尭舜而已州將郡守穆然承風
君之道標浩如也因廵田入隴山見烏支丹穴窈有潛
遁之意蒼龍甲申歲在大梁遭命不造發痰疾而卒時

四十九嗚呼哀哉天下士人聞之知與不知莫不為之
垂涕蓋傷其有濟世之量而無長世之年夫上德道全
器無不順中庸以降才好則偏有張也之莊無展也之
道好由也之勇絀回也之仁侈宰予之言遺澹臺之行
務端木之智亡甯武之愚或正而不奇或達而過雜君
獨五味足六氣和通衆賢之不兼暢羣才之大適雖不
至于聖道其殆庶乎故人無間言物飽其義吾嘗論人
事有十君得其九一不至者命也夫於戲名聞天下而

不達于堂上智周萬物而不適乎一人也其時與其事
與君故人雲居沙門釋法成嵩山道士司馬子微終南
山范陽盧藏用御史中丞鉅鹿魏元忠監察御史吳郡
陸餘慶秦州長史平昌孟詵雍州司功太原王適洛州
參軍西河宋之問安定主簿博陵崔璩咸痛君中夭鼎
飪不寔百代祀德故老或云以為名者德之表謚者行
之跡君囊括世道屯位明艱困乎舥硊光景不曜乃共
稽陟舊行考謚定名問于元蓍象曰明夷于貽夷昔歎

才位不兼大運有數嘗哀時命而作頌云諸人以余從
君之遊最久故東翰參叙其頌曰
人道寵運兮物各有時匪時不生兮匪運不成昔者元
精回潏陽九陷穴大人感生堯禹㤥能陰陽既和玄帝
傳家五百數終桀驁暴邪子乙提運水火革期匪賢不
昌尹乃阿衡六百運徂受始滛狂西伯考元歷在躬昌
匪雄不決匪謀不臧姜牙皓首寔逢其良投釣指麾奮
有八荒周有天下七百餘年太公之後不聞大賢豈無

仲尼負道周旋無勢一契無土一廛然則大運之所來時哉時哉時隘業隘運巨功巨苟非其時草木為伍昭夷作頌爾又常著汲人默記言變化之事且曰清爾靈龜永晏息乎浩初

趙公西候新亭序頌　李白

惟十有四載皇帝以歳之驕陽秋五不稔乃慎擇明牧恤南方凋枯伊四月孟夏自淮陰遷我天水趙公作藩于宛陵祇明命也惟公代秉天憲作程南臺洪柯大本

聿生懿碩宜乎哉横風霜之秀氣鬱王霸之奇畧初以
鐵冠白筆佐我燕京威雄振肅虺不敢視而後鳴琹二
邦天下取則起草三省朝端有聲天子識面宰衡動聽
殷南山之雷剖赤縣之劇强項不屈三州所居大化咸
列碑頌至於是邦也酌古以訓俗宣風以布和平心理
人兵鎮唯靜晝一千里時無莠言公退之暇清眺原隰
以此郡東塹巨海西襟長江咽三吳扼五嶺輶軒錯出
無旬時而息焉出自西郭蒼然古道道寬列樹行無清

陰至有疾雷破山狂飈震壑炎景爍野秋霖漼途馬𤭢
隤于谷口人周章于山頂亭候靡設逢迎闕如自唐有
天下作牧百數因循齷齪罔恢永圖及公來思大革前
弊寔相此土陟降觀之壯其迴崗龍盤沓嶺波起聲勢
交至可以有作方農之隙廓如是營遂鏟崖堙𡋯驅石
翦棘削汚壤堦高隅以門以墉乃棟乃宇儉則不陋麗
而不奢森沉閉閎燥濕有庇若鼇之湧如鵬斯騫縈流
鏡轉涵映池底納遠海之餘清瀉連峰之積翠信一方

雄勝之郊五馬踟躕之地也長史齊公光乂人倫之師表司馬武公幼成衣冠之髦彥録事參軍吳鎮宣城令崔欽令德之後良材間生縱風教之樂地出人倫之高格卓絕映古清明在躬僉謀僝功不日而就然是役也伊二公之力與過客沉吟以稱嘆邦人聚舞以相賀僉曰我趙公之亭也羣寮獻議請因謠訟以名之則必與謝公北亭同不朽矣白以為謝公德不及後世亭不留要衝無勿拜之言鮮登高之賦方之今日我則過矣敢

詢耆老而作頌曰

耽耽高亭趙公所營如鼇背突兀于太清如鵬翼開張而欲行趙公之宇千載有覿必恭必敬爰遊爰處瞻而思之罔敢大語趙公來翔有禮有章煌煌鏘鏘如文翁之堂清風洋洋永世不忘

伯夷頌　韓愈

士之特立獨行適于義而已不顧人之是非皆豪傑之士信道篤而自知明者也一家非之力行而不惑者鮮

矣若至于一國一州非之力行而不惑者蓋天下一人而已矣若至于舉世非之而不惑者則千五百年乃一人而已耳若伯夷者窮天地亘萬世而不顧者也昭乎日月不足以為明崒乎泰山不足以為高巍乎天地不足以為容當殷之亡周之興微子賢也抱祭器而去之武王周公聖也率天下之賢士從天下之諸侯而攻之未嘗有非之者也彼伯夷叔齊乃獨以為不可殷既滅矣天下宗周彼二子乃獨耻食其粟餓死而不顧由是

而言夫豈有求而為哉信道篤而自知明也今世之為士者一凡人譽之則自以為有餘一凡人沮之則自以為不足彼獨非聖人而自是如此夫聖人乃萬世之標凖也余故曰若伯夷者特立獨行窮天地亘萬世而不顧者也雖然微二子亂臣賊子接跡于後世矣

子產不毀鄉校頌　韓愈

我思古人伊鄭之僑以禮相國人未安其敎遊于鄉之校衆口囂囂或謂子產毀鄉校則止曰何患焉可以成

美夫豈多言亦各其志善也吾行不善吾避維善維否
我于此視川不可防言不可弭下塞上聾邦其傾矣既
鄉校不毀而鄭國以理在周之興養老乞言及其已衰
謗者使監成敗之迹昭哉可觀維是子産執政之式維
其不遇化止一國誠率是道相天下君交暢旁達施及
無垠於乎四海所以不理有君無臣誰其嗣之我思古
人

文章辨體彚選卷四百六十

文章辨體彙選卷四百六十一

明 賀復徵 編

頌六 仙佛類

登遐頌 晉陸雲

夫死生存亡二理之已然者也而世有神仙登遐之言千歲不死之壽其詳固難得而精矣列仙之道作者既集而登遐未有焉莊周有言我試妄言之子試妄聽之

彼之有無蓋難以理求我之妄聽顧可以言寄之遂為頌云爾

郊間人

淵哉郊間懷寶採薪媚兹伯陽常道是寅俯翼遊周携手入秦遺物執一妙世熙神思我玄流浩若無津

王子喬

王喬淵默遂志潛輝遺形靈嶽顧景亡歸孌彼有傳與爾翻飛承雲倏忽飄颻紫微

玄洛

玄洛妙識鐖餌神頩在陰儵逝即陽無景逍遥北嶽凌霄引領揮霧昊天合神自靖

孔子

孔子大聖配天弘道風扇玄流思探神寶明發懐周興言謨老靈㲋有行言觀蒼昊清歌先試丹書有造

九疑仙人

茫茫九疑登輝太素有漢登聞神具爾顧發彼靈丘聿

來載步貽我則歌永揚遐祚

大勝山上女

大勝之娥厥猶翼翼降宮有和納符帝側揮杖指辰絕音頽息茗茗玄石在彼峻極

李少君

少君善祠怡爾豐顔俯覲劉漢仰接姜桓式宴安期巨棗爲餐神光攸往後來其嘆

梅福

在漢之衰頽火炎精梅公指景有皇遺形逝彼文辭胥此洞庭神輝絶景豈外北溟

張招

張招澄精妙思玄芒則是神物錯綜巖章乃幽乃顯若存若亡因形則變倏忽無方

左元放

生在清純放情玄昧在物淵況沂虛攸遂清酒一壺百朋具醉有命集止乘龍來萃載見君子言覿其蔚

劉根

劉根登嵩遺世盤桓形委服容口厭瓊蘭挹彼呼翕為爾朝飡景絶巖穴光茂雲端

黄伯嚴

伯嚴志道翶飛自南北食中嶽練形嵩岑奔星凌顔朱光垂陰雲精九極握耀盈襟

費長房

長房有懷承師問道蒙險洪海希心玄浩將登蓬萊祚

爾雖老嘉命既錫如何勿考

何女子

逝矣何女芳靈既彫安寢曾丘逝魂清宵喪冕載營大墓崇朝玉趾再步於焉逍遥

焦生

焦生卜居在河之東皓襟鮮帶嘉卉結容頤神太素淑思玄冲在彼黄堂明道固窮

鮮畢務塵

北狄務塵在彼沙漠含神自順靜居有恪自彼王庭聿來伊洛天子命之載見紫閤

夷門子

衛奐終化靈茅揚葩慎爾貞心神祉來荷靡靡夷門體道含真飡茹靈卉淩雲順神

陵陽子

陵陽餌車明視聰耳壯子既飡步虛千里任化凱入輕雲揮止移形善變載坐載起

鬼谷子

悠悠鬼谷永言潛止要終有集資生無始綢繆方平在彼二子芬響蘭揮有來盈耳

十八大阿羅漢頌 宋蘇軾

蜀金水張氏畫十八大阿羅漢軾謫居儋耳得之民間海南荒陋不類人世此畫何自至哉久逃空谷如見師友乃命過躬易其裝標設燈塗香果以禮之張氏以畫羅漢有名唐末蓋世擅其藝今成都僧敏行其玄孫

也梵相奇古學術淵博蜀人皆曰此羅漢化生其家也軾外祖父程公少時遊京師還遇蜀亂絶糧不能歸困卧旅舍有僧十六人往見之曰我公之邑人也各以錢二百貸之公以是得歸竟不知僧所在公曰此阿羅漢也歲設大供四公年九十凡設二百餘供今軾雖不親覩其人而困戹九死之餘鳥言卉服之間獲此奇勝豈非希濶之遇也哉乃各即其體像而窮其思致以為之頌

第一尊者結跏正坐蠻奴側立有鬼使者稽顙于
前侍者取其書通之頌曰
月明星稀孰在孰亡煌煌東方雖有啓明咨爾上座及
阿闍黎代佛出世惟大弟子
第二尊者合掌趺坐蠻奴捧牘于前老人發之中
有琉璃器貯舍利十數頌曰
佛無滅生通塞在人墻壁瓦礫誰非法身尊者斂手不
起於坐示有敬耳起心則邪

第三尊者扶烏木養和正坐下有白沐猴獻果侍者執盤受之頌曰

我非摽人人莫吾識是雪衣者豈具眼隻方食知獻何愧于猿為語柳子勿憎王孫

第四尊者側坐屈三指答蕃兒之問下有蠻奴捧函童子戲捕龜者頌曰

彼問云何計數以對為三為七莫有知者雷動風行屈信指間汝觀明月在我指端

第五尊者臨淵濤抱膝而坐神女出水中蠻奴受其書頌曰
形與道一道無不在天宮鬼府奚往而礙婉彼奇女躍於濤瀧神馬尻輿攝衣從之
第六尊者右手支頤左手拊稺獅子顧視侍者擇瓜而剖之頌曰
手拊雛猊目視瓜獻甘芳之意若達于面六塵並入心亦徧知即此知者為大摩尼

第七尊者臨水側坐有龍出焉吐珠其手中蕃兒持短錫杖蠻奴捧鉢而立頌曰

我以道眼為傳法宗爾以願力為護法龍道成願滿見佛不怍盡取玉函以畀思邈

第八尊者並膝而坐加肘其上侍者汲水過前有神人涌出於地捧盤獻寶頌曰

爾以捨來我以慈受各獲其心寶則誰有視我如爾取與則同我爾福德如四方空

第九尊者食已襆鉢持數珠誦咒而坐下有童子搆火具茶又有埋筒注水蓮池中者頌曰

飯食已畢襆鉢而坐童子茗供吹籥發火我作佛事淵乎妙哉空山無人水流花開

第十尊者執經正坐有仙人侍女焚香于前頌曰

飛仙玉潔侍女雲渺稽首炷香敢問致道我道大同有覺無修豈不長生非我所求

第十一尊者趺坐焚香侍者拱手蕃兒捧函而立

頌曰

前聖後聖相喻以言口如布穀而意莫傳鼻觀寂如諸根自例孰知此香一炷千偈

第十二尊者正坐入定枯木中其神騰出其上有大蟒出其下頌曰

默坐者形空飛者神二俱非是孰為此身佛子何為懐毒不巳顧觧此相問誰縛爾

第十三尊者倚杖垂足側坐侍者捧函而立有虎

過前有童子怖匿而竊窺之頌曰

是與我同不噬其妃一念之差墮此髬髵導師慈愍爲

爾讋嘆以爾猛烈復性不難

第十四尊者持鈴杵正坐誦咒侍者整衣于右蕃

兒横短錫跪坐于左有虬一角若仰訴者頌曰

彼髯而虬長跪自言特角亦來身移怨存以無言音誦

無說法風止火滅無相仇者

第十五尊者鬚眉皆白袖手趺坐胡人拜伏于前

蠻奴手持拄杖侍者合掌而立頌曰

聞法最先事佛亦久耄然衆中是大長老蕲水井臼老矣不能摧伏魔軍不戰而勝

第十六尊者横如意趺坐下有童子發香篆侍者注水花盆中頌曰

盆花浮紅篆烟繚青無問無答如意自横點瑟既希肸琴不鼓此間有曲可歌可舞

第十七尊者臨水側坐仰觀飛鶴其一既下集矣

侍者以手拊之有童子提竹籃取果實投水中頌

曰

引之浩茫與鶴皆翔藏之幽深與魚皆沉大阿羅漢入

佛三昧俯仰之間再拊海外

第十八尊者植拂支頤瞪目而坐下有二童子破

石榴以獻頌曰

植拂支頤寂然跏趺尊者所游物之初耶聞之于佛及

吾子思名不用處是未發時

跋尾

佛滅度後閻浮提衆生剛狠自用莫肯信入故諸賢聖皆隱不現獨以像設遺言提引未悟而峩眉五臺廬山天台猶出光景變異使人了然見之軾家藏十六羅漢像每設茶供則化為白乳或凝為雪花桃李芍藥僅可指云或云羅漢慈悲深重急于接物故多現神變儻其然乎今于海内得十八羅漢像以授子由弟使以時修敬遇夫婦生日輙設供以祈年集福并以前所作頌寄

之子由以二月二十日生其婦德陽郡夫人史氏以十一月十七日生是歳中元日題

阿彌陀佛頌 蘇軾

錢唐圓照律師普勸道俗皈命西方極樂世界阿彌陀佛眉山蘇軾敬捨亡母蜀郡太君程氏遺留簪珥命工胡錫采畫佛像以薦父母冥福謹再拜稽首而獻頌曰佛以大圓覺充滿河沙界我以顛倒想出没生死中云何以一念得往生淨土我造無始業本從一念生既從

一念生還從一念滅生滅滅盡處則我與佛同如投水海中如風中鼓槖雖有大聖智亦不能分別

石恪畫維摩頌　蘇軾

我觀衆工工一師人持一藥療一病風勞欲寒氣欲煖肺肝胃腎更相克挾方儲藥如丘山卒無一藥堪施用有大醫王拊掌笑謝遣衆工病隨愈問大醫王以何藥還是衆工所用者我觀三十二菩薩各以意談不二門而維摩詰默無語三十二義一時墮我觀此意亦不墮

維摩初不離是說譬如油蠟作燈燭不以火點終不明
忽見默然無語處三十二說皆光熖佛子若讀維摩經
當作是念為正念我觀維摩方丈室能受九百萬菩薩
三萬三千師子坐皆悉容受不迫迮又能分布一鉢飯
饜飽十方無量衆斷取妙喜佛世界如持鐵鋒一棗葉
云是菩薩不思議住大觧脫神通力我觀石子一處士
麻鞋破帽露兩肘能使筆端出維摩神力又過維摩詰

准提菩薩一十八臂頌　明姚布孟

上二手作説法相

如來説法四十九年何刹那頃雷音普宣水月百千總一月攝窮至月窟説無所説

又

持印在手説咒在口是義不然六根互走舌端印出指上聲傳色在耳邉音在眼前

右第二手施無畏

慈母愛子同于掌珠勿怖勿驚我與汝俱佛愛衆生舒

兜羅手刀山戟林抱汝而走

第三手把劍

是為智鋩亦曰性鍔陷煩惱軍破無明㲉拔地倚天光

搖斗牛羣魔悚惶合掌薰修

第四手把數珠

過現未來茫無可尋標指見月珠即為心常斷互融空

假暫立轆轤循環拳拳勿失

第五手把徵若布邏迦果

果從華成華復何起意壤情田朝耘暮耔此果心花柬土所稀我似嘗來禪悅療飢

第六手把鉞斧

明王授鉞攻討弗賓法王此鉞以靜根塵電掣雷轟

鹹彼羣醜殺賊者誰還是賊首

第七手把鉤

斧劈劍刺又安用鉤搜根剔芽肝腸若抽猶有狡魔竄入藕孔鉤之使來是良善種

第八手把跋折羅

金剛碎落結為智杵鎮我浮情令我宴處篆烟成縷山花欲然人在定中入四禪天

第九手把寶鬘

寶冠瓔珞妙麗天人莊嚴太虛色相互陳如來頂上三十二寶若言髻珠吾亦不少

左第二手如意寶幢

嶬峨法幢號曰如意如寒得纊如暍斯憇寶旛流蘓空

中飄颻以名羣迷叱于弓招

第三手把蓮華

菡萏如葩妙絶纖塵遍香水海作光明輪即此互融樂邦淨域糞淤泥中諸佛太息

第四手把澡罐

儒者有言澡身浴德佛性無垢安用拂拭姑射雪膚頻拭何妨皓月澄波不動道場

第五手把索

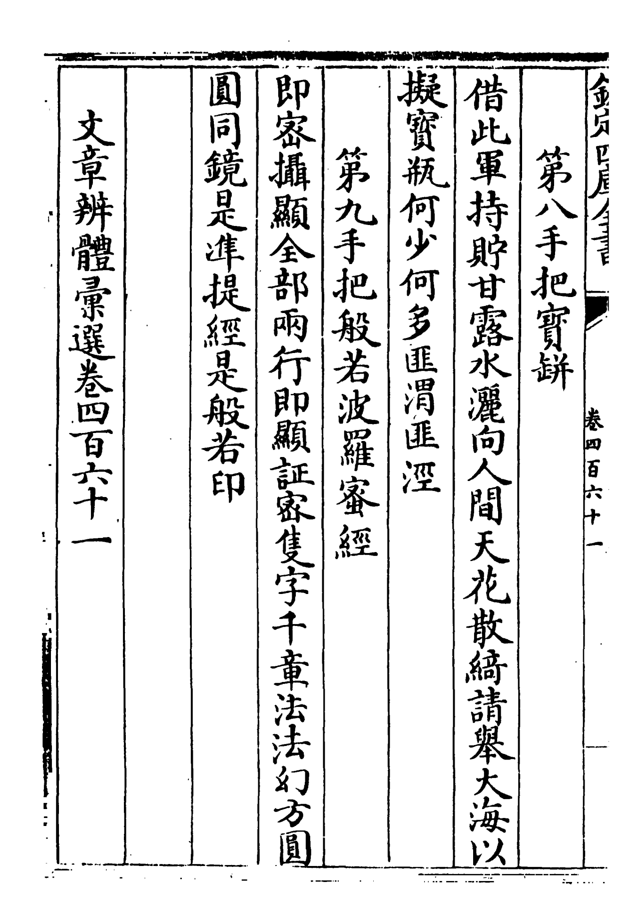
劣象狂猿非繩可縛無縛縛之不空罥索仰乞慈尊放入空山雲終入岫鳥自思還

第六手把輪

一輪旋轉聖字在中游環無端始始終終廿五圓通十二圓覺識得圓機便成輪廓

第七手把螺

傾耳注聽是法螺聲聲從何來倒聞所成繚繞悠揚伽陀秘密我亦和之音聞雙寂



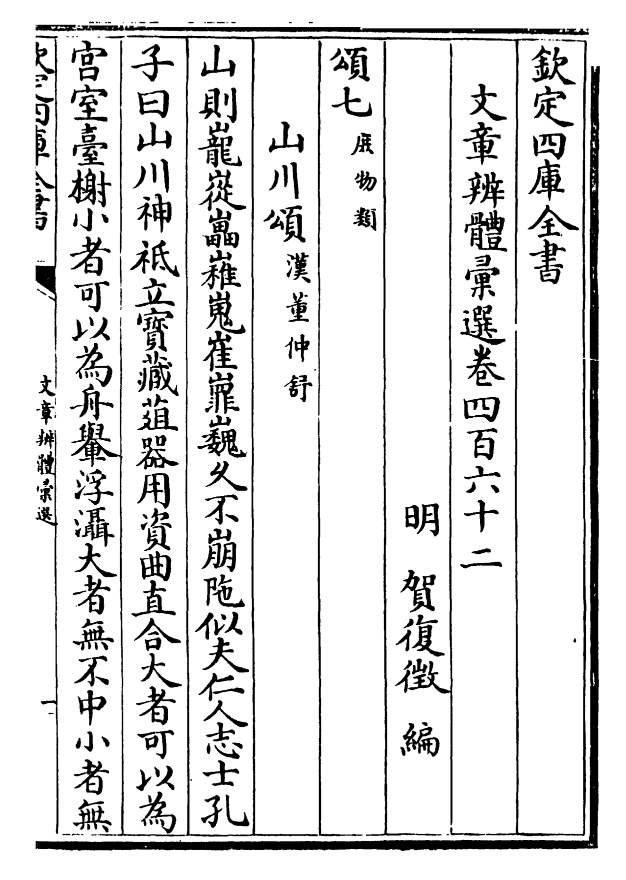
第八手把寶缾

借此軍持貯甘露水灑向人間天花散綺請舉大海以擬寶瓶何少何多匪渭匪涇

第九手把般若波羅蜜經

即密攝顯全部兩行即顯証密隻字千章法法幻方圓圓同鏡是準提經是般若印

文章辨體彙選卷四百六十一




文章辨體彙選卷四百六十二

明 賀復徵 編

頌七 庶物類

山川頌 漢董仲舒

山則巃嵸𡾋崔嵬崔巍𡼖久不崩陁似夫仁人志士孔子曰山川神祇立寶藏殖器用資曲直合大者可以為宮室臺榭小者可以為舟輿浮瀁大者無不中小者無

不入持斧則砍折鎌則艾生人立禽獸伏死人多多則功而不言是以君子取譬也且積土成山無損也成其高無害也成其大無虧也小其上泰其下久長安後世無有去就儼然獨處惟山之意詩云節彼南山惟石巖巖赫赫師尹民具爾瞻此之謂也水則源泉混混沄沄晝夜不竭既似力者盈科後行既似持平者循岳赴下不遺小間既似察者循谿谷不迷或奏萬里而必至既似知者鄣防山而能清淨既似知命者不清而入潔清

而出既似善化者赴千仞之壑而不疑既似勇者物皆困於火而水獨勝之既似武者咸得之而生失之而死既似有德者孔子在川上曰逝者如斯夫不舍晝夜此之謂也

草木頌　梁江淹

僕一命之微遭萬代之幸不能鐫心礪骨以報所象擢翼驤首自致丹梯爰乃恭承嘉惠守職閩中且僕生人之樂久已盡矣所愛兩株樹十莖草之間耳今所鑿處

前峻山以蔽日後幽晦以多阻饑猨搜索石瀨淺淺庭中有故池水常決雖無魚梁釣臺處處可坐而葉皖冬榮花有夏色茲赤縣之東南乎何其奇異也結莖吐秀數千餘類心所憐者十有五族焉各為一頌以寫勞䰟

金荆

江南之山連障連天既抱紫霞亦漱絳烟金荆嘉樹涵露宅仙姱節詎及幽意誰傳

相思

竦枝碧澗卧根石林日月斷色霧雨恒陰緑秀八峭丹
寔四臨公子不至山客徒尋

豫章

伊南有材匪桂匪椒下貫金壤上籠赤霄盤薄廣結梢
瑟曾喬七年乃識非曰終朝

栟櫚

異木之生疑竹疑草攢叢石逕森蓯山道烟岫相珍雲
壑共寶不華不縟何避工巧

杉

桐梓舊麗松栝稱奇馬如茲品獨秀青崖羣木歛望雜草不窺長入烟氣永參鸞螭

檉

木貴冬榮檉寔寒色停黛峯頂揺翠石側碧葉罨藹頳柯翁艴方陋筠櫝遠笑荆棘

楊梅

寳跨荔枝芳軼木蘭懷蘂挺實涵英糅丹鏡日繡壁焰

霞綺蠻爲我羽翼委君玉盤

山桃

惟園有實惟山有叢丹蘤孽露紫縈繞風引霧如電映

烟成虹伊春之秀乃華之宗

山中石榴

美木艷樹誰望誰待縹華翠蕚紅華絳采焰列泉石芬

披山海奇麗不徙霜雪不改

木蓮

迸采泉砮勝光淵丘緗麗碧巘紅艷桂州山人結侶靈俗共遊時至不採爲子淹留

石上菖蒲

藥寔靈品爰乃輔性却痾衛福蠲邪養正縹色外妍金光内映草經所珍仙圖是詠

黄連

黄連上草丹沙之次禦孽辟妖長靈久視驂龍行天馴鳳匝地鴻飛以儀順道則利

薯蕷

華不可炫葉非足憐徹根儻餌葉劍為仙黃金共鑄青朧爭妍君謂無妄我驗衡山

杜若

山中杜若嘉爾翠質不奇不俗載華載實同銜夕露共烘朝日夷險無二沈冥如一

藿香

桂以過冽麝以太芬摧阻天壽夭折人文詎及藿香徹

馥徹薰攝靈百仞養氣青雰

魚枕冠頌 蘇軾

瑩淨魚枕冠細觀初何物形氣偶相值忽然而爲魚不幸遭網罟剖魚而得枕方其得枕時是枕非復魚湯火就模範巉然冠五岳方其爲冠時是冠非復枕成壞無窮已究竟亦非冠假使未變壞送與無髪人簪導無所施是名爲何物我觀此幻身已作露電觀而況身外物露電亦無有佛子慈閔故顧受我此冠若見冠非冠即

知我非我

代李樵卧帳頌 蘇轍

子瞻在黄日以卧帳遺李樵以頌問曰問李巖老何必居此愛護鐵牛帳閙佛子樵不能荅紹聖二年九月訪予高安戲代荅之

鐵牛正卧佛子正渇奪我與爾是天人業為我害爾是地獄業安卧此間我爾休歇兹大寶帳為降魔設

勸石洞道真師染袈裟頌 黄庭堅

丈夫出家當被壊色衣蜀僧袈裟多似茲芻尼輕羅綉縠染成春柳絲撩蜂引蝶唯欠遠山眉

缺月鏡頌　黄庭堅

瞭然一破鏡贈與座上涪翁為之作頌

月墜鏡中無滅無生月雖缺半影像圓成

文章辨體彚選卷四百六十三
明 賀復徵 編
## 讃一
劉勰曰讃者明也昔虞舜之祀樂正重讃及益讃於禹伊陟讃於巫咸並颺言以明事嗟嘆以助辭也然其為義事主奬歎所以古來篇體促而不廣必結言於四字之句盤桓乎數韻之辭約舉以盡情昭灼以

送文此其體也發源雖遠而致用蓋寡大抵所歸其頌家之細條乎　吳訥曰按贊者贊美之詞文章緣起曰漢司馬相如作荆軻贊世已不傳厥後班孟堅漢史以論為贊至宋范曄更以韻語唐建中中試進士以箴論表贊代詩賦而無頌題迨後復置博學宏詞科則贊頌二題皆出矣西山云贊頌體式相似貴乎贍麗宏肆而有雍容俯仰頓挫起伏之態乃為佳作大抵贊有二體若作散文當祖班氏史評若作韻

語當宗東方朔畫像贊金樓子有云班固碩學尚云

贊頌相似詎不信然

東方朔畫像贊 魏夏侯湛

大夫諱朔字曼倩平原厭次人也魏建安中分厭次以為樂陵郡故又為郡人焉事漢武帝漢書具載其事先生瓌瑋博達思周變通以為濁世不可以富貴也故薄游以取位苟出不可以直道也故頡頏以傲世傲世不可以垂訓故正諫以明節明節不可以久安也故詼諧

以取容潔其道而穢其跡清其質而濁其文弛張而不為邪進退而不離羣若乃遠心曠度贍智宏材倜儻博物觸類多能合變以明筭幽賛以知來自三墳五典八索九丘陰陽圖緯之學百家衆流之論周給敏捷之辯支離覆逆之數經脉藥石之藝射御書計之術乃研精而究其理不習而盡其功經目而諷於口過耳而諳於心夫其明濟開豁包含宏大陵轢卿相嘲哂豪傑籠罩靡前跆籍貴勢出不休顯賤不憂戚戲萬乘若寮友視

儔列如草芥雄節邁倫高氣蓋世可謂拔乎其萃游方
之外者已誒者又以先生嘘吸冲和吐故納新蟬蛻龍
變棄俗登仙神交造化靈為星辰此又奇怪恍惚不可
備論者也大人來守此國僕自京都言歸定省覲先生
之縣邑想先生之高風排徊路寢見先生之遺像逍遥
城郭觀先生之祠宇慨然有懷乃作頌焉其辭曰
矯矯先生肥遯居真退弗終否進亦避榮臨世濯足希
古振纓涅而無滓既濁能清無滓伊何高明克柔能清

伊何視汙若浮樂在必行處淪罔憂跨世凌時遠蹈獨游瞻望往代爰想遐蹤邈邈先生其道猶龍染迹朝隱和而不同棲遲下位聊以從容我來自東言適茲邑敬問墟墳企佇原隰墟墓徒存精靈永戢民思其軌祠宇斯立徘徊寺寢遺像在圖周旋祠宇庭序荒蕪榱棟傾落草萊弗除肅肅先生豈焉是居是居弗形悠悠我情昔在有德罔不遺靈天秩有禮神鑒孔明彷彿風塵用垂頌聲

正考父贊　王粲

恂恂正父應德孔盛身為國卿族則公姓年在耆耋三葉聞政誰能不怠申兹約敬饘粥于口傴僂受命名書金鼎祚及後聖

故太常府君畫贊　晉潘岳

堂堂我君鑒象開慶逸德宣猷含真履素味道無悶守終純固亏輿爰集撫翼清舉翰飛公庭龍升天路初長方國流化千里遂管秘籍辨章舊史入登常伯出作卿

士外内惟允庶績咸理中節日新令聞不已濟濟儒林翼翼國子

榮啓期贊　陸雲

榮啓期者周時人也值衰世之季末當王道頽凌遂隱居窮處遺物求已泝懷玄妙之門求意希微之域天子不得而臣諸侯不得而友行年九十被裘鼓琴而歌孔子過之問曰先生何樂答曰吾樂甚多天生萬物惟人為貴吾得為人矣是一樂也以男為貴吾又得為男是

二樂也或皆不免于襁褓而吾行年九十是三樂也夫貧者士之常也死固命之終也居常待終當何憂乎孔子聽其音為之三日悲常被裘帶索行吟于路曰吾著裘者何求帶索者何索遂放志一丘滅景榛藪居真思樂之林利涉忘憂之沼以卒其天年榮華溢世不足以盈其心萬物兼陳不足以易其樂絶景雲霄之表濯志北溟之津豈非天真至素體正含和者哉友人有圖其象者命為之贊其辭曰

芒芒至道天啓德心自昔逸民遁志山林邈矣先生如龍之潜夷明收察滅跡在陰傲世求己遺物自欽景邈璅煇響和絶音戀彼丘園研道之微思樂寒泉薄採春蕤鳴絃清泛撫節高徽有聖戾止永言傷悲天造草昧負道實嘉於鑠先生既體斯和熊羆作祥黄髪皤皤耽此三樂遺彼世華翼翼彼路行吟以遊的的瀟晃陋我輕裘永脱亂世受言一丘媚兹常道聊以忘憂

孫登贊 庾闡

靈巖霞蔚石室鱗構青松標空蘭泉吐澑龍嶜可遊芳津可漱玄谷蕭寥鳴琴獨奏先生體之寂坐幽岸凝水結樸熙陽靡煥潛貞內全飛榮外散凌崖高嘯希風朗彈道有冥廢運有昏消達隱不巖玄跡不摽或曰先生晦道逍遥捴乎秀達英風朗烈道儁薰芳鮮不玉折兆動初萌妙覽奇絕翹首丘冥仰想玄哲

閑遊贊　戴逵

昔神人在上輔其天理知溟海之禽不以籠樊服養櫟

散之質不以斧斤致用故能樹之於廣漠棲之於江湖載之以大猷覆之以玄風使夫淳朴之心靜一之性咸得就山澤樂閒曠自此而箕嶺之下始有閒遊之人焉降及黃綺逮於臺尚莫不有以保其太和肆其天真者也且夫巖嶺高則雲霞之氣鮮林藪深則蕭瑟之音清其可以藻玄瑩素疪其皓然者含是焉歸故雖援世之彥翼教之傑放舞雩以發詠聞乘桴而懍厲況乎道乘方內體絕風塵理揖長謝歌鳳廻遼盪八疵於玄流澄

雲崖而順神者哉然如山林之客非徒逃人患避争門諒所以翼順資和滌除機心容養淳淑而自適者爾況物莫不以適為得以足為至彼閒遊者奚往而不適奚時而不足故蔭映巖流之際偃息琴書之側寄心松竹取樂魚鳥淡泊之願於是畢矣然奇趣難均玄契罕遇終古皆泝棲於一巖獨玩於一流苟有情而未忘有感而無對則輟斤寢絃之嘆固已幽結於林中驟感於遐心為日久矣我因遂求方外之美略舉養和之具為雜

贊八首暢其所託始欣閑遊之遐逸終感嘉契之難會以廣一往之詠以抒幽人之心云爾

茫茫草昧緜邈玄世三極未啟天人無際萬契既判大朴乃斲實有神宰忘懷司契冥外旁通潛感莫滯總順

巢許兼應夷惠緬矣遐心超哉絶步顧揖百王仰怡泰素矜其天真外其嚚務詳觀羣品馳人萬慮誰能高佚

悠然一悟

三國名臣贊　袁宏

夫百姓不能自治故立君以治之明君不能獨治則為臣以佐之然則三五迭隆歷世承基揖讓之與干戈文德之與武功莫不宗匠陶鈞而羣才緝熙元首經畧而股肱肆力雖遭離不同迹有優劣至於體分冥固道契不墜風美所扇訓革千載其揆一也故二八升而唐堯盛伊呂用而湯武寧三賢進而小白興五臣顯而重耳霸中古陵遲斯道替矣居上者不以至公理物為下者必以私路期榮御圓者不以信誠率衆執方者必以權

謀自顯於是君臣離而名教薄世多亂而時不治故遯甯以之卷舒柳下以之三黜接輿以之行歌魯連以之赴海衰世之中保持名節君臣相體若合符契則燕昭樂毅古之流也夫未遇伯樂則千載無一驥時值龍顏則當年控三傑漢之得賢於斯為貴高祖雖不以道勝御物羣下得盡其忠蕭曹雖不以三代事主百姓不失其業靖亂庇人抑亦其次夫時方顛沛則顯不如隱萬物思治則默不如語是以古之君子不患弘道難遭

時難遭時不難遇君難故有道無時孟子所以咨嗟有時無君賈生所以垂泣夫萬歲一期有生之通塗千載一遇賢智之嘉會遇之不能無欣喪之何能無慨古人之言信有情哉余以暇日常覽國志考其君臣比其行事雖道謝先代亦異世一時也文若懷獨見之明而有救世之心論時則民方塗炭計能則莫出魏武故委圖霸朝豫議世事舉才不以標鑒故人亡而後顯籌畫不以要功故事至而後定雖亡身明順識亦高矣董卓之

亂神器遷逼公逵慨然志在致命豨斯而談故以大存名節至如身為漢隷而跡入魏幕源流趣舍其亦文若之謂所以存亡殊致始終不同將以文若既明且哲名教有寄乎夫仁義不可不明則時宗舉其致生理不可不全故達識攝其契相與弘道豈不遠哉崔生高朗折而不撓所以榮名魏武執笏霸朝者蓋以漢主當陽魏后北面者哉若乃一旦進璽君臣易位則崔生所不與魏武所不容夫江湖所以濟舟亦所以覆舟仁義所以

全身亦所以亡身然而先賢玉摧於前來哲攘袂於後豈非天懷發中而名教束物者乎孔明盤桓俟時而動遐想管樂遠明風流治國以禮民無怨聲刑罰不濫沒有餘泣雖古之遺愛何以加茲及其臨終顧託受遺作相劉后授之無疑心武侯受之無懼色繼體納之無貳情百姓信之無異辭君臣之際良可詠矣公瑾卓爾逸志不羣總角料主則素契於伯符晚節曜奇則參分於赤壁惜其齡促志未可量予布佐策致延譽之美輟哭

止哀有翼戴之功神情所涉豈徒搴諤而已哉然杜門不用登壇受讖夫一人之身所照未異而用舍之間俄有不同況沈跡溝壑遇與不遇者乎夫詩頌之作有自來矣或以吟咏情性或以述德顯功雖大旨同歸所託或乖若夫出處有道名體不滯風軌德音為世作範不可廢也故復撰序所懷以為之讚云

火德既微運纏大過洪飈扇海二溟揚波虬虎雖驚風雲未和潛魚擇淵高鳥候柯赫赫三雄並迴乾軸競收

杞梓爭採松竹鳳不及棲龍不暇伏谷無幽蘭嶺無亭
菊英英文若靈鑒洞照應變知微探賾賞要日月在躬
隱之彌曜文明映心鑽之愈妙滄海横流玉石同碎達
人兼善廢已存愛謀解時紛功濟宇内始救生靈終明
風槩公達潛朗思同蓍蔡運用無方動攝羣會爰初發
跡遘此顛沛神情玄定處之彌泰愔愔幕裏筭無不經
亹亹通韻跡不暫停雖懷尺璧顧哂連城智能拯物愚
足全生郎中温雅器識純素貞而不諒通而能固恂恂

德心汪汪軌度志成弱冠道敷歲暮仁者必勇德亦有言雖遇履虎神氣恬然行不修飾名節無愆操不激切素風逾鮮邈哉崔生體正心直天骨踈朗墻宇高嶷忠存軌迹義形風色思樹芳蘭剪除荆棘人惡其上時不容哲琅琅先生雅仗名節雖遇塵霧猶振霜雪運極道消碎此明月景山恢誕韻與道合形器不存方寸海納和而不同通而不雜遇醉忘辭在醒貽答長文通雅義格終始思戴元首擬伊同恥民未知德懼若在已嘉謀

肆庭讜言盈耳玉生雖麗光不踰把德積雖微道映天下淵哉泰初宇量高雅器範自然標準無假全身由直迹洿必偽處死匪難理存則易萬物波蕩孰任其累六合徒廣容身靡寄君親自然匪由名教愛敬既同情理兼到烈烈王生知死不撓求仁不遠期在忠孝玄伯剛簡大存名體志在高構增堂及陛端委虎門正言彌啟臨危致命盡其心禮堂堂武侯基宇宏邈器同生民獨稟先覺標牓風流遠明管樂初九龍盤雅志彌確百六

道喪干戈迭用茍非命世孰掃雰雺宗子思寧薄言解
控釋褐中林鬱為時棟士元弘長雅性內融崇善愛物
觀始知終喪亂備矣勝塗未隆先生標之振起清風綢
繆哲后無妄惟時夙夜匪懈義在緝熈三略既陳霸業
已基公琰殖根不忘忠正豈曰模擬實在雅性亦既羈
勒負荷時命推賢恭已久而可敬公衡沖達秉心淵塞
媚兹一人臨難不惑疇昔不造假翮鄰國進能徽音退
不失德六合紛紜民心將變鳥擇高梧臣須顧眄公瑾

英達朗心獨見披草求君定交一面桓桓魏武外託霸
迹志掩衡霍恃戰忘敵卓卓若人曜奇赤壁三光參分
宇宙暫隔予布擅名遭世方擾撫翼桑梓息肩江表王
畧威夷吳魏同寳遂贊宏謨匡此霸道桓王之薨大業
未純把臂託孤惟賢與親輟哭止哀臨難忘身成此南
面實由老臣才為世出世亦須才得而能任貴在無猜
昂昂子敬拔迹草萊荷擔吐奇乃構雲臺子瑜都長體
性純懿諫而不犯正而不毅將命公庭退忘私位豈無

鵜鴂固慎名器伯言謇謇以道佐世出能勤功入能獻
替謀寧社稷解紛挫鋭正以招疑忠而獲戾元歎穆遠
神和形檢如彼白珪質無塵玷立行以恒匡主以漸清
不增潔濁不加染仲翔貞亮性不和物好是不羣折而
不屈屢摧逆鱗直道受黜歎過孫陽放同賈屈詵詵衆
賢千載一遇整轡高衢驤首天路仰挹玄流俯弘時務
名節殊途雅志同趣日月麗天瞻之不墜仁義在躬用
之不匱尚想遐風載挹載味後生擊節懦夫增氣

高士贊九首 陶潛

夷齊

二子讓國相將海隅天人革命絶景窮居采薇高歌慨想黃虞貞風凌俗爰感懦夫

箕子

去鄉之感猶有遲遲矧伊代謝觸物皆非哀哀箕子云胡能夷狡童之歌悽矣其悲

管鮑

知人未易相知實難淡美初交利乖歲寒管生稱心鮑叔必安奇情雙亮令名俱完

程軿

遺生良難士為知己望義如歸允伊二子程生揮劍懼兹餘恥令德永聞百代見紀

七十二弟子

恂恂舞雩莫曰匪賢俱映日月共飡至言慟由才難感為情牽回也早夭賜獨長年

屈賈

進德修業將以及時如彼稷契孰不願之嗟乎二賢逢世多疑俟嗇寫志感鵩獻辭

韓非

豐狐隱穴以文自殘君子失時白首抱關巧行居災忮辯召患哀矣韓生竟死說難

魯二儒

易代隨時迷變則愚介介若人特為貞夫德不百年汙

我詩書逝然不顧被褐幽居

張長公

遠哉長公蕭然何事世路多端皆為我異斂轡朅來獨

養其志寢迹窮年誰知斯意

扇上畫贊陶潛

荷蓧丈人　長沮桀溺　於陵仲子　張良公

丙曼容　鄭次都　薛孟嘗　周陽珪

三五道邈淳風日盡九流參差互相推隕形逐物遷心

無常準是以達人有時而隱四體不勤五穀不分超超丈人日夕在耘遼遼沮溺耦耕自喜入鳥不駭襍獸斯羣至矣於陵養氣浩然蔑彼結駟甘此灌園張生一仕曾以事還顧我不能高謝人間岧岧丙公望崖輙歸匪驕匪吝前路威夷鄭曼不合垂釣川湄交酌林下清言究微孟嘗遊學天網時疎眷言哲友振褐偕徂美哉周子稱疾閒居寄心清尚悠然自娛翳翳衡門洋洋泌流曰琴曰書顧眄有儔飲河既足自外皆休緬懷千載託

契孤遊

古賢圖贊　北魏常景

周雅云謂天蓋高不敢不跼謂地蓋厚不敢不蹐有朝隱大夫監戒斯文乃惕焉而懼曰夫道喪則世傾利重則身輕是故秉和體遜式銘方冊防微慎獨載象丹青信哉辭人之賦文晦而理明仰瞻高天聽卑視諦俯測厚地岳峻川停誰其戴之不私不畏誰其踐之不陋不墜故善惡是微物罔同異論元匪久人咸敬忌嗟乎惟

地厚矣尚亦兢兢浩浩名位孰識其親搏之弗得聆之無聞故有戒於顯而急乎微好爵是冒聲奢是基身陷於祿利言溺於是非或求欲而未厭或知足而不辭是故位高而勢愈廹正立而邪愈欺安有位極而危不萃邪榮而正不凋故悔多於地厚禍甚於天高夫悔未結誰肯曲躬夫禍未知誰肯累足固機發而後思圖車覆而後改蹶改之無及故狡兎失穴思之在後故逆鱗易觸君子則不然體舒則懷卷視溺則思濟原夫人之度

邀於無階之天勢位之危深於不測之地餌厚而躬不競爵隆而心不係守善於已成懼惩於未敗雖盈而戒冲通而慮滯以知命為遐齡以樂天為大惠以戢智而從時以懷愚而遊世曲躬馬累足焉苟行之晝已決矣猶夜則思其計誦之口亦明矣故心必賞其契故能不同不諂而弭謗於羣小無毁無譽而貽信於上帝託身與金石俱堅立名與天壤相敝囂競無侵優遊獨逝夫如是故綺閣金門可安其宅錦衣玉食可順其形柳下

三黜不愠其色子文三陟不喜其情而惑者見居高可以持勢欲乘高以據榮見直道可以修已欲專道以邀聲夫去聲然後聲可立豈矜道之所宣慮危然後安可固豈假道之所全是以君子鑒恃道不可以流聲故去聲而懷道鑒專道不可以守勢故去勢以崇道何者履道雖高不得無亢求聲雖道不得無悔然則聲奢繁則實儉凋功業進則身迹退如此則精靈遂越驕侈自親情與道絶事與勢隣方欲役思以恃勢乘勢以求津故

利欲誘其情禍難嬰其身利欲交則幽明以之變禍難搆則智術無所陳若然者雖縻爵帝扃馬得而寧之雖結佩皇庭馬得而榮之故身道未究而崇邪之徑已形成功未立而修正之術已生福禄交蹇於人事屯難頓萃於時情忠介剖心於白日耿節沉骨於幽靈因斯愚智之所機倚伏之所係全亡之所依其在遜順而已哉嗚呼鑒之嗚呼鑒之

高士贊　梁沈約

今之所謂高士者悠悠皆是請試言之聖人涖天下則賢人贊務禹益臯陶是也自中智以下莫有不學以從政佐國安民者也易曰聖人之大寶曰位非學則不得也學所以行其志孝弟慈仁信義是也雖誦先王之典謨而不行其志聖人之大寶亦不可得也要須學行兼全然後取之悠悠之徒莫不攘袂而議進取怒目而爭權利悅愚謟闇苟得忘廉若斯人者豈入國士之塗動衣冠之眄籍此而登高位未或有也贊曰

亦有哲人獨執高志避世避言不友不事耻從汙禄靡慼芳餌心安藜藿口絶炮胾取足落毛寧懐組織如金在沙顯然自異猶玉在泥湼而不緇身標遠迹名重前記有美高尚處之若無劣哉羣品事静心驅茍能立志爭此匹夫進忘隕獲退守恬愉曰仁與義其徑不迂為之則至非物所拘宦成名立陟彼高衢

雲山賛　江淹

壁上有雜畫皆作山水好勢仙者五六雲氣生焉悵然

會意題為小贊云

王太子 江淹

子喬好輕舉不待煉銀丹控鶴去窈窕學鳳對巑岏山

無一春草谷有千年蘭雲衣不躑躅龍駕何時還

陰長生 江淹

陰君惜靈骨珪璧詎為寶日夜名山側果得金丹道憂

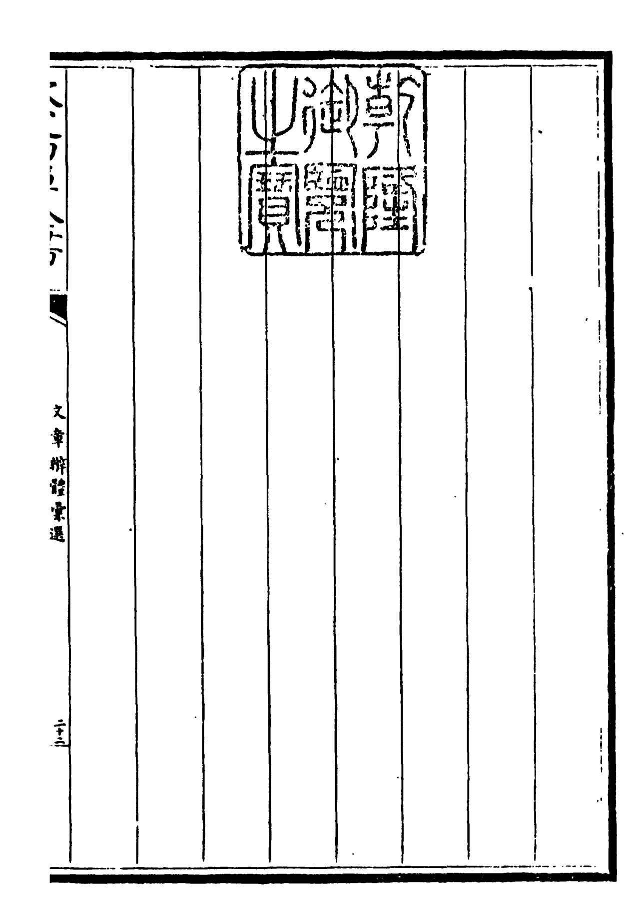
傷永不至光顔如碧草若度西海時致意三青鳥

自贊 劉炫

通人司馬相如揚子雲馬季長鄭康成等皆自叙風徽傳芳來葉余豈敢仰均先達貽笑後昆徒以日迫桑榆大命將近故友飄零門徒雨散溘死朝露埋魂朔野親故莫照其心後人不見其迹殆及餘喘薄言胸臆貽及行邁傳示州里使夫後來俊哲知余鄙志耳余從結髮以來迄於白首嬰孩為慈親所恕極楚未嘗加從學為明師所矜夏楚弗之及暨乎敦叙邦族交結等夷重物輕身先人後已昔在幼弱樂叅長者爰及耆艾數接後

生學則服而不厭誨則勞而不倦幽情寡適心事方違內省生平顧循終始其大幸有四其深恨有一性本愚蔽家業貧窶為父兄所挽厠縉紳之末遂得博覽典誥窺涉今古小善著於丘園虛名聞於邦國其幸一也隱顯人間沈浮世俗數忝徒勞之職久執城旦之書名不挂於白簡事不染於丹筆立身立行慙恧實多啓手啓足庶幾可免其幸二也以此庸虛屢動神眷以此卑賤每升天府齊鑣驥騄比翼鵷鴻整緗素於鳳池記言動

於麟閣參謁宰輔造請羣公厚禮殊恩增榮改價其幸三也晝漏方盡大耋巳嗟退反初服歸骸故里翫文史以怡神閱魚鳥以散慮覲省野物登臨園沼緩步代車無罪為貴其幸四也仰休明之盛世慨道教之陵遲蹈先儒之逸軌傷羣言之蕪穢馳騖墳典釐改僻謬修撰始畢厥事適成天違人願途不我與世路未夷學校盡廢道不備於當時業不傳於身後銜恨泉壤實在茲乎其深恨一也


乾隆御覽之寶

文章辨體彙選卷四百六十三

欽定四庫全書

集部

文章辨體彚選卷四百六十四

詳校官中書臣李彤

主事銜臣徐以坤覆勘

總校官檢討臣何思鈞

校對官中書臣吳垣

謄録監生臣陸鼎

文章辨體彙選卷四百六十四

明 賀復徵 編

贊二

凌烟閣勲臣贊二十二首 唐 呂温

我二后受成命撫興運斡坤軸撼乾樞鼓元氣而雷域中騰百川而雨天下雷收雨霽如再闢闢蕩焉與太極同功貞觀十七年太宗以功成治定秉為而不有之道

讓德于祖考推勞于羣臣念匡濟于艱難感風雲于疇昔思所以攄之無窮乃詔有司擬其形容圖畫于凌烟閣者二十有四人蓋象乎二十四氣之佐天昭勲德也昔者舜以五臣致理周以十亂反正高祖以三傑作漢光武以二十八將中興若夫錯綜勲賢牢籠今古雄四代而高視者其惟聖唐乎至若唐莒公劉渝公之倫探元符建帝圖首戴神尭舉晉陽而活天下此則大禹之拯溺也魏鄭公以致君為已任諫若不及謇謇左右秉

心宣猷此則咎繇之颺言也虞永興糺合羣儒旁求百代明倫王禮克諧帝樂使我大國煥乎其有文章此則夷夔之制作也長孫趙公舉大義除大兇安宗廟定社稷以振我丕赫無疆之休此則周公之匡救也英衛受天勇智雄武佐聖鼓行海內麾定四方此則太公之鷹揚也房杜玄機朗識並運帷幄神發響效謨成大功此則蕭何之指縱也子房之決勝也尉遲秦程剛毅木訥氣鎮三軍力崩大敵匹馬孤劍為王前驅此則吳漢之

撲忠賈復之雄勇也其餘皆榱棟殊材黼黻異制儔諸古烈罔有慙德皇王之際于斯為盛其始也文為經武為緯智斯作忠斯述其末也大不偏小不逼退者全來者達控而縱之使自用之推而引之使自盡之不設籠檻以觀遼廓之致不頓韁鎖以極摧奇之變執一德而衆力展懸大信而羣情竭高祖聚之以義太宗用之以道高宗終之以仁傳聖萬代享其功利此非盛歟昔陸機袁宏為晉人而歌功於漢魏作者猶或稱之況乎遊

聖代覲國光目睨凌煙而頌聲不作其不揣賤劣有斐然之志輙盡所蓄各為贊一章上以見王業之艱難中以明聖賢之相須次以朗前哲之元韻末以聳後人之誠節侯君集張亮負勲跋扈自陷大逆敢没其名用彰天刑使伐勞懷貳者懼春秋之義異姓為後故以河間元王為贊首云

河間元王孝恭

太極構天本由一氣大人創業資我族類堂堂河間仁

勇是經適駿有聲爲唐宗英暴隋天亡羣盜猖狂我伐用張時爲哲王武有烈光爲爪翼肺腸經綸八方自南祖東晏海澄江使父兄帝天下化家爲邦用竭爾力寵臻其極言不伐色不德以遜以默柔嘉惟則佐高祖建大勛如周旦奭與太宗守大成如漢閒平宜君宜王磐石無疆

房梁公玄齡

梁公先覺龍卧待君長彗流光掃天布新義師雷興公

躍其鱗杖策千里來謁帝閽婉婉梁公實懿實聰實光實融羽義翼忠若鸞若鴻大風動地儒服從容靜運胸中弛張折衝左右太宗夷乜廓蒙定高祖功功告武成翊開太平我雖忘勞時靡有爭網羅遺賢推轂羣英王不韜輝蘭無沈馨飛鴻出冥振鷺在庭濟濟多士太宗以寧公無事矣闕衮有補惟仲山甫經營四方方叔召虎大邦鈞軸至則委汝閒居台輔撝黙自處亦莫敢余侮高朗令終嗚呼梁公

杜葉公如晦

穆穆葉公奇姿粹靈蘊和元氣為大國楨乘時恢能唐室大開故人相携直上泰階更為陰陽迭作日月佐明四海贊育萬物王度是欽如玉如金德音愔愔萬有千古永稱房杜如周申甫

魏鄭公徵

堂堂魏公崇節大志喬幹直聳摩天自致遭風雲時得霸王器一言委質有死無二撫我則后各盡其志沈浮

變通龍戰既息皇建其極俾補衮職其繩則直諤諤嶷嶷危言正色保太宗德衕遑替否日月不蝕黜漢霸雜行周王道人或有言秉德不撓禮與樂宗德合道豈保合太和昭明有融起四年中復三代風言出化成神哉厥功尹躬佐商有耻於湯公以其志匡飾聖唐為唐宗臣致唐無疆永式萬邦

長孫趙公無忌

趙國之先發祥朔土乃祖乃父受天之祐為天下母有

子而賢為唐宣輔聖賢同氣千載一覩丕顯趙公允文允武克忠克仁實有大勲高祖受命太宗歸尊翼翼乾乾恪居于藩羣孽亂嗣爭窺神器鴻業將墜公揭大義一匡天地人到于今家受其賜帝將傳聖爰有顧命汝忠汝誠莫與汝京與我聖子守唐太平公相高宗有太宗遺風刑措財豐八荒來同和氣大融妖星襲月禍起中宮公將正之以王帝躬力屈羣邪誠阻天聰黙非無尤令問無窮

唐莒公儉

歲寒陰凝冰雪皚皚有鳥擇木先陽春來誰與莒公王佐之才間運未開登潛龍臺代萬姓請命與天為媒扶龍而興振起雲雷攉輿帝圖經始唐基始攪一簣勃焉巍巍易失者時難知惟幾知幾其神莒公元勲

劉渝公政會

河出崐崘來潤中夏連山合沓横擁其派巨靈勃然手擘太華決流東注功並造化㝢我聖唐將舉晉陽帝命

是將徃拯溺于四方亦既載旆亦既秉鉞強宄當路扼不得發渝公慷慨感義激節用奇制變大事立決雷奮霆越天衢八達則莫我敢遏如巨靈破山河勢始豁亦矣渝公與神齊烈跡如仙掌烱烱不滅

李衛公靖

有隋之末羣盜熾爇帝怒震發五星從太白煥照參野將有聖人兵定天下金精下射猛毅感激李公矯矯從此奮跡躍于中原王者則獲壯士不死唐威載赫帝曰

汝傑致天之罰手付金鉞俾往式遏不庭則殺如颷發

發如火烈烈摧枯爍雪應敵如截遠若荆巫險若江湖

強若匈奴莫不率從莫不震恭車書混同氛祲蕩空衛

侯之功功則維何威明惠和策勇駕智長驅仁義仁義

曠蕩帝王之將萬古曷聽鐵山巉巉

李英公勣

攢流莫極大亂無象英公傑出應運為將與楚楚覇與

漢漢王天時人事隨我所向長蛇縱蠚東據河洛棲棲

封豕來濟同惡號吼連聲如雷如霆萬里震驚時維英
公諒成太宗斬豕以鉞取蛇于穴孽獄殄滅乃定九嶷
乃開明堂奄有大邦金甲同光告成于王皇業用昌帝
命英公北伐玁狁雷鼓殷殷旄頭幾須掃雲黑山布唐
陽春五原草綠不見南牧島夷未庭天子親征其鋒維
英莫拒莫亢是震是蕩破東海浪天下既和解鞍投戈
衮服委佗華髮皤皤終始三朝無玷可磨

劉夔公弘基

夔公峥嵘金虎之精應時而生與運俱行總帝元戎震唐天聲瞋目張膽前無金城别建龍節中分虎旅啓行萬里乗氣一鼓劍揮雷霆旆卷風雨先馳咸陽鎮定天府天府既定唐集大命入揚王庭出權兵柄薄伐獫狁朔風不競徂征島夷東海如鏡義始忠卒元勲之盛

長孫邳公順德

泰山未明雷鬱幽崖日觀赫開舒為丹霞昔我太宗賢傑潛乜帝出于震爛其盈門邳公炳焉實耀其間功参

造物諶協先天執殳前驅捧轂南轅以勞以雋佐命之元

虞永興公世南

英英永興華德素行以文富國以道佐命天下既定為唐儒宗東觀石渠始生古風秉精繹思假道書圃驅馳百代出入三古問羲黄心聽堯舜語歸來帝側獻可替否帝告永興與鴻碩之倫闡六籍三墳建樂章禮文先師是宗於廓辟雍辟雍沈沈天子所臨或弦或歌講古

述今其從八千纓弁森森獬豸羌髳或詠德音羽林孤兒亦垂青襟洋洋聲教無遠不洎日月所照皆成文字鬱開古始掃蕩澆李實我羣儒成太宗之志英英永興宜曰文懿

尉遲鄂公敬德

侁侁鄂公百鍊龍泉沈翳未宣氣衝斗間佩非其人躍入大川神武獲馬提之上天天地之內指麾無前熊威虎力隱若敵國剛毅木訥安劉必勃武德之世手授禍

根掃除氛昏捧出日月耀于天門功成名遂高謝戎事烈烈猛志化為和氣深地高堂順性保命屑瓊飲露静奏清商商商為臣勵事君鄂公之志之仁

蕭宋公璟

隋氏不君忠賢莫用桐生朝陽有集惟鳳捨彼頽廈欝為新棟路車玄袞開國有宋武德之暮羣孽内蠹巍巍宋公聳節高步不吐不茹不來不去屹屹中立為天一柱從容而言社稷遂安持誠秉忠光輔二君激濁揚清

欲人如身道至廣莫我敢羣境至大不容纖塵雪山依
空冰鑒照人耿介絕倫為唐貞臣

張鄭公公謹

有倬鄭公仡仡而貞侁侁而仁實太宗信臣有宗守藩
內難未夷圖之則安捨之則危帝臨安危機以懼以疑
以蓍為先知是筮是洛鄭公嶷然排闥折蓍抗憤正詞
用人事定天意身為元龜不知不識順義之則以定社
稷鄭公之力公之云亡帝念其勤若痛在身天懷發中

哭不避辰君臣之間曼古未聞

屈突蔣公通

五運相推土火草期隋化為唐忠臣不知猶驅義徒奮拒王師指心誓天摩頸待時人歸有德四海皆叛春日淌川流氷未泮七家狗國方寸不亂力屈勢窮排空落翰東南慟哭聲盡魂斷仗忠就禽萬國瞻漢帝曰邇通古之烈士孝于其親誰不欲子俾侯于蔣授以師紀感恩不死宣力如彼佐唐扶隋名教之美

高申公士廉

維嶽降神佐唐生申忠貞自天孝友如春德為邦基仁厚人倫肅肅雍雍真王者臣慶因歸妹光延天配婚媾之中雲龍潛會建公南海廓我無外誅我撥亂弼文開泰遏彼庸蜀薦鍾澆季文翁之化若掃于地申公攸徂有教無類父子兄弟望風相媲勃興儒雅大復禮義西南頌聲到今不墜名登元勲理冠羣吏全材大器於鑠厥懿

殷鄖公開山

温温殷公初若懦夫銅印試吏褒衣為儒大以驅雲忽與之俱遭逢真宰參造化謨天地既闢厥功有赫從王龔行佐帝光宅遠展驥足高揮鳳翮以永終譽垂于竹帛

秦胡公叔寶

洛汭之役龍戰未決秦公應變臨陣電拔鋭氣盡來我盈彼竭成敗反掌存亡奄忽虎來風壯鰲轉山沒遂作

心膂爰從討伐崩圍陷陣火迸冰裂翕如鶤聲縱若鯨

突功成國定萬古壯骨

程盧公知節

盧公倬然動軼幾先轉禍為福攀龍上天繽翻鵬翼積

風乃聳桓桓將軍大敵則勇雷崩山谷貔虎頓伏颷倒

溟波鯨鯢蹉跎見危而進當死不讓干城三朝身老氣

壯

段褒公志玄

褒公虎臣先運而臻謁帝太原許唐與身擁劍駕氣騰風躍雲積忠累仁光有厥勲建旄死伐細柳宵屯風謐霜凝巖扃達晨天子之使駐車軍門安衆秉威此真將軍侁侁桓桓克壯有聞

許譙公紹

羣動相食血流中原譙公夷陵豺虎為隣列境連城火炎烟昏皎其一邦如玉不焚三光忽開萬象皆新誰有天下平生故人引忠歸誠豹變蠖伸金石之契移為君

臣奕奕煌煌為龍為光元戎啓行大旆央央式遏大江奄征南方思斯勤斯兩不可忘

裴右丞寫真贊　王維

澹爾清德居然素風氣和容衆心淨如空智以窮理才包至公大盜振駭羣臣困蒙忘身徇節歷險能通仁者之勇義無失忠凝情取象惟雅則同粉繪不及清明在躬麟閣之上其誰比崇

宣城吳錄事畫贊　李白

大名之家昭彰日月生此髦士風霜秀骨圖真像贊傳容寫髮束帶玉立如朝天闕巖巖兮謂四方之則成潞潞兮曰五湖之澄明武庫肅務亂峰崢嶸大辯若訥太音希聲默然不語終為國楨

徐公寫真圖贊 獨孤及

侍御史韓公至清以學藝書畫之美聞于天下辛丑歲三月以王事靡鹽館于豫章與前尚書右丞徐公同舍于惠明寺之凈室嘗以暇日裂素灑翰畫徐公之貌陳

于公之座隅而美目方口和氣秀骨毫釐無差若分形于鏡入自外者或欲拏跽揖讓俯僂拜謁不知其畫也衆君子嗟嘆之不足則言以讃其美某亦繼唱于後

哲匠運思天姿是具假之筆精實以神遇居然成像豁若披霧瞻仰神鋒如窺武庫婉婉高識昂昂獨步絶頂孤松空波白鷺不犯之色匪躬之故孰知造化亦在毫素

## 二孝贊 李華

靈武二孝曰侯知道程俱羅目不覩朝廷之容耳不聞韶夏之聲足不登齊魯之境所見戎馬旃裘參於夷狄而能生養以孝歿奉以哀穿壙起墳出于身力鄉人助之者哭而反之廬於塚次號泣無節侯氏七年矣程氏三年矣根於天性陶我孝理其至乎哉埃垢積首草生髮間每大漠晨空連山夜寂人烟四絶虎豹與隣擁墳椎膺聲氣咽塞下入九泉上徹九天背爛心朽皮枯節攣草木先秋而凋落景氣不時而凝烟殊鳥異獸助之

悲號萬物有極此哀無窮大哉二子能以孝終始乎語曰孝如曾參不忍離於親生不忍離殁忍離之哉二子之孝過於曽氏矣昔吴起忍與母盟陳湯忍匿父喪起謀復楚覇而戮死湯功釋漢恥而因廢神道昭昭若何無報九州之衆誰非人子践霜露者聞風永懐士有感一諾一顧猶或與之死生嘉一草一木猶或為之歌咏而况百行之宗終天之感乎並奉使朔陲欲親徃弔焉屬河凌絶渡願言不果憑軾隔川寄聲二孝因為賛一

章敢旌善人以附惇史贊曰

厥初生人有君有親孝於親者為子忠於君者為臣兆自天命降及人倫背死不義忘生不仁愚及智就為之禮文禮文不能節其哀繄道德之元純至哉侯氏創鉅病殷手足胼胝成此高墳蔬菓為奠茅蒲為茵其奉也敬其生也貧大漠黄沙空山白雲柏庭既夕松路未晨寇戎接境豺虎成羣夜黑飈動如臨鬼神哭無常聲迥徹蒼旻風雨漂揺支體鱗皴色慘莪蒿聲酸棘薪苴斬

三年爾獨終身邑子程生其哀也均顧後絶配瞻前無隣冬十一月浮水塞津吾將唁之其路無因寄誠斯文揮涕河濵

四皓贊　李華

時濁世危賢人去之商洛深山鸞鳳潛飛漢以覇興皇王道衰玉帛雖至先生不歸吾非固然可動而起龎眉皓髪來護太子至尊動容奪嫡心巳四賢暫屈天下定矣迈駕南山白雲千里

伊尹五就桀贊　柳宗元

伊尹五就桀或疑曰湯之仁聞且見矣桀之不仁聞且見矣夫胡去就之亟也柳子曰惡是吾所以見伊尹之大者也彼伊尹聖人也聖人出於天下不夏商其心心乎生民而已曰孰能由吾言由吾言者為堯舜而吾生人堯舜人矣退而思曰湯誠仁其功遲桀誠不仁朝吾從而暮及於天下可也於是就桀桀果不可得反而從湯既而又思曰尚可十一乎使斯人早被其澤也又往

就桀桀不可而又從湯以至於百一千一萬一卒不可乃相湯伐桀俾湯為堯舜而人為堯舜之人是吾所以見伊尹之大者也仁至於湯矣四去之不仁至於桀矣五就之大人之欲速其功如此不然湯桀之辨一恒人盡之矣又奚以憧憧聖人之足觀乎吾觀聖人之急生人莫若伊尹伊尹之大莫若於五就桀作伊尹五就桀

贊

聖有伊尹思德於民往歸湯之仁曰仁則仁矣非久不

親退思其速之道宜夏是因就焉不可復反亳殷猶不忍其遲亟往以觀庶狂作聖一日勝殘至千萬冀一卒無其端五往不疲其心乃安遂升自陑音而黜桀尊湯遺民以完大人無形與道為偶道之為大為人父母大矣伊尹惟聖之首既得其仁猶病其久恒人所疑我之所大嗚呼遠哉志以為誨

梁丘據贊　柳宗元

齊景有嬖曰梁丘子同君不爭古號媚士君悲亦悲君

喜亦喜曷賢不贊卒贊於此媚余所仇激贊有以梁丘之媚順心狎耳終不撓厥政不嫉反已晏子舫相梁丘不毀恣其為政政實允理時睹晏子食寡肉缺味愛其不飽告君使賜中心樂焉國用不墜後之嬖君罕或師是導君以諛闢正則忌讒賢協惡氏蠱國圯嗚呼豈惟賢不逮古嬖亦莫類梁丘可思又況晏氏激贊梁丘心馬孔瘁

四公子贊 潘存實

四君當齊楚趙魏之盛門客三千人聞者孰不慕之有未達則孰不曰一朝富且貴必然嗚呼自四君殁千載之間豈無貴於四君者豈無富於四君者而然者其誰既富貴則曰彼四子徒沽名爾三千之人何為哉悲夫人之貴也為身四君之貴也為人富貴皆知可及也而富貴之心與貧賤之心不相負者愚則未見其及也四人為身萬二千人為耳目四人為梁萬二千人為榱桷有危可平有死可生豈彼威憑實惟義爭嗟乎人之

家或財不自與心不自是妻不睦夫父不慈子而況乎萬二千士懿哉恨目不覩此

淮南節度使灞陵公杜佑寫真贊 苻載

丞相灞陵公以虎符龍節清鎮淮海凡十五年矣有盛德美化加于民可以刻金石以圖其形遂于龍興佛廟大修繪事自相國洎監軍使樊常侍賓僚將校羅乎素壁森然也有部從事殿中侍御史穆賞作灞陵志太常寺奉禮郎苻載作寫真贊以頌之夫蘊二儀統萬類役

百靈者莫善于人故得全氣者為至聖堯舜周孔是矣得間氣者為大賢夔龍伊尹是矣自夐古逹于玆日一時之理百化之損益未嘗不由是矣然則造時者必繫乎君而輔時者必繫乎臣也至于蘊咎夔之業得輔衍之道者其灞陵公之謂乎公參三才之粹氣包五行之靈用以大和為正性以至仁為厚德以神明為視聽以禮樂為支體涯岸宏大才智傑出注百川而溟海不動臨萬象而玄機獨運修眉廣顙睟容玉色如祥鸞彩鳳

徘徊瑞氣得不謂人倫之上才與公之為政也根抵于誠信柯幹于刑賞枝葉于禁忌達時之通變識人之好惡聽覽而不察寛裕而有制故蒙澤者如膏雨畏刑者如秋霜萬情浩擾懸我條貫生生之分各得其性得不謂民之父母與公之為學也冠冕六籍衣裳羣史履屨百氏每讀書取其實而不取其華深研著述號為通典大抵自開闢逰行至乎歷代有兵食財賦職官禮樂交關于當世者莫不摘拾其英華滲漉其膏澤截煩以趣

約裁跡以就容其有覽之者如熱得濯如饑得食五車萬卷盡爲冗廢得不謂立言垂範與守藩歳久哀乞朝覲上賜優詔聽答𢚾欵伏見車騎暐暐星馳闕下明天子闢閶闔肙黼扆延國老于雲臺之下鋪陳皇王之道德發明古今之教義上以揚君后之鴻化下以言理國之大要是知經天地戡禍亂敦五教端百揆大君以此柄授公知公不得而讓也夫漢之麒麟唐之凌烟愛其德即圖其人覩其人則景行其事復銘景鍾樹甘棠此

皆以遺芳餘烈浹于人骨髓者也異日廣陵之民懷公之惠愛嗅公之馨香企公之軌躅帷袂接武沉吟玆地嚴目而視捧手而指必知夫咨嗟慨詠之聲發于肺肝矣載山林野賤之士猥辱眄睞塵厠下界恭覩盛德敢無詞乎不書爵氏灞陵公之尊也贊曰

碩德昂昂智圓德方武庫矛戟禮容珪璋神氣端凝風儀高張晴天鶴立秋水龍驤拓旌淮南俗阜民康休聲四塞入覲夫王天王虛懷待公廟堂始終進退赫然有

光後人來斯璨達長廊以此淨域便為甘棠

三賢贊 司空圖

隋大業間房公李公魏公同師文中子嘗謂其徒曰玄齡也志而密靖也果而斷徵也直而遂俾其遭時致力必濟謨庸厥後果然宜有贊激云

三賢志同夙尚儒風以植公忠出遇太宗諷議從容謀猷厥舉雄君勞臣惕荒夷阻闢百千年社稷

吳道子畫五星贊 宋 蘇洵

世稱善畫曹興張僧繇墻破紙爛兵火所燒至于有唐道子姓吳獨稱一時茂張與曹歷歲數百其有幾何或鑱于碑以獲不磨吾世貧窶非有富豪堂堂五行道子所摹歲星居前不武不挑求之古人其有帝堯盛服佩劍其容昭昭熒惑惟南左弓右刀赫烈奮怒木石焚焦震怛下土莫敢有驕崔崔土星瘦而長腰四方遠遊去如飛飈倏忽萬里遠不可招太白惟將宜其壯夫今惟婦人長裾飄飄抱撫四絃如聲嘈嘈辰星北方不麗不妖

執筆與紙凝然不竇（？）品粧非令人唇傅黒膏惟是五星筆勢莫高昔始得之爛其生綃及今百年黒昏而消愈後愈逺知其若何吾茍不言是亦不遭

顧愷之畫王初平牧羊圖賛　蘇軾

先生養生如牧羊放之無何有之鄉止者自止行者行先生超然坐其旁挾策讀書牛不七化而為石起復僵流涎磨牙笑虎狼先生指呼羊服箱號稱雨工行四方莫隨上林芒屩郎鰓門舐地專鹽湯

孔北海贊　蘇軾

文舉以英偉冠世之資師表海內意所予奪天下從之此人中龍也而曹操陰賊險狠特鬼蜮之雄者耳其勢決不兩立非公誅操則操害公此理之常而前史乃謂公負其高氣志在靖難而才疎意廣訖無成功此蓋當時奴婢小人論公之語公之無成天也使天未欲亡漢公誅操如殺狐兎何足道哉世之稱人豪者才氣各有高卑然皆以臨難不懼談笑就死為雄操以病亡子孫

滿前而咿嚶泣涕留連妾婦分香賣履區處衣物平生奸偽死見真性以成敗論人物故操得在英雄之列而公見謂才踈意廣豈不悲哉操平生畏昭烈而昭烈以公知天下有已為喜天若祚漢公使昭烈誅操無難也予觀公所作楊四公贊歎曰方操害公復有魯國一男子慨然爭之公庶幾不死乃作孔北海贊曰

晉有石羯盜賊之靡欺孤如操又羯所恥我書春秋與齊豹盜文舉在天雖亡不死我宗若人尚友千祀視公

如龍視操如鬼

李西平畫贊　蘇軾

以吾觀西平王提孤軍自北方赴行在走懷光斬朱泚如反掌及其後帥鳳翔與隴右瞰河湟兵益振謀既滅終不能取尋常墮賊計困平涼卒罷兵仆三將誰之咎在廟堂斬馬劒誅延賞為菹醢不足償覽遺像涕泗滂

郭忠恕畫贊　蘇軾

右張夢得所藏郭忠恕畫山水屋木一幅忠恕字恕先

以字行洛陽人少善屬文及史書小學通九經七歲舉童子漢湘陰公辟從事與記室董裔爭事謝去周祖召為周易博士國初與監察御史符昭文爭忿朝堂貶乾州司戶秩滿遂不仕放曠岐雍陜洛間逢人無貴賤口稱猫遇佳山水輒留旬日或絶粒不食盛夏暴日中無汗大寒鑿冰而浴尤善畫妙於山水屋木有求者必怒而去意欲畫即自為之郭從義鎮岐下延止山亭設絹素粉墨於坐經數月忽乘醉就圖之一角作遠山數峯

而巳郭氏亦實之岐有富人子喜畫日給醇酒待之甚厚久乃以情言且致匹素恕先為畫小童持線車放風鳶引線數丈滿之富家子大怒遂絕時與役夫小民入市肆飲食曰吾所與遊皆子類也太宗聞其名召赴闕館於內侍省押班竇神興舍恕先長髯而美忽盡去之神興驚問其故曰聊以效顰神興大怒除國子監主簿出館於太學益縱酒肆言時政頗有謗讟語聞決杖配流登州至齊州臨清謂部送吏曰我逝矣因掊地為穴

度可容面俯窺馬而卒藁葬道左後數月故人欲改葬但衣衾存焉蓋屍解也贊曰
長松攙天蒼壁插水憑欄飛觀縹緲誰子空濛寂歷烟雨滅没恕先在焉呼之或出

王元之畫像贊　蘇軾

傳曰不有君子其能國乎予嘗三復斯言未嘗不流涕太息也如漢汲黯蕭望之李固吳張昭唐魏鄭公狄仁傑皆以身狥義招之不來麾之不去正色而立于朝則

豺狼狐狸自相吞噬故能消禍於未形救危於將亡使

昏如公孫丞相張禹吳廣雖累千百緩急豈可望哉故

翰林王公元之以雄文直道獨立當世足以追配此六

君子者方是時朝廷清明無大奸慝然公猶不容於中

耿然如秋霜夏日不可狎玩至於三黜以死有如不幸

而處於衆邪之間安危之際則公之所爲必將驚世絶

俗使斗筲穿窬之流心破膽裂豈特如此而已乎始予

過蘇州虎丘寺見公之畫像想其遺風餘烈願爲執鞭

而不可得其後為徐州而公之曾孫汾為兖州以公墓碑示余乃追為之贊以附其家傳云

維昔聖賢患莫已知公遇太宗允也其時帝欲用公公不少貶三黜窮山之死靡憾咸平以來獨為名臣一時之屈萬世之信紛紛鄙夫亦拜公像何以占之有泚其顙公能泚之不能已之茫茫九原愛莫起之

文與可飛白贊　蘇軾

嗚呼哀哉與可豈其多好好奇也歟抑其不試故藝也

始予見其詩與文又得見其行草篆隸也以為止此矣既沒一年而復見其飛白美哉多乎其盡萬物之態也霏霏乎其若輕雲之蔽月翻翻乎其若長風之卷旆也猗猗乎其若遊絲之縈柳絮褭褭乎其若流水之舞荇帶也離離乎其遠而相屬縮縮乎其近而不隘也其工至於如此而余乃今知之則余之知與可者固無幾而其所不知者蓋不可勝計也嗚呼哀哉

文與可畫墨竹屏風贊 蘇軾

與可之文其德之糟粕與可之詩其文之毫末詩不能盡溢而爲書變而爲畫皆詩之餘其詩與文好者益寡有好其德如好其畫者乎悲夫

石室先生畫竹贊　蘇軾

與可文翁之後也蜀人猶以石室名其家而與可自謂笑笑先生蓋可謂與道皆逝不滯於物者也顧嘗好畫竹客有贊之者曰

先生閒居獨笑不已問安所笑笑我非爾物之相物我

爾一也先生又笑笑所笑者笑笑之餘以竹發妙竹亦得風天然而笑

王定國真贊 蘇軾

溫然而澤者道人之腴也凜然而清者詩人之癯也雍容妥蛇者貴介之公子而短小精悍者游俠之徒也人何足以知之此皆其膚也若人者泰不驕困不撓而老不枯也

秦少游真贊 蘇軾

以君為將仕也其服野其行方以君為將隱也其言文其神昌置而不求君不即即而求之君不藏以為將仕將隱者皆不知君者也盎將挈所有而乘所遇以游於世而卒反於其鄉者乎

西漢三名儒贊 劉敞

余讀西漢愛董仲舒劉向揚雄之為人慕之然仲舒好言災異幾陷大刑向鑄偽黃金亦減死論雄仕王莽作劇秦美新復投閣求死皆背於聖人之道惑於性命之

理者也以彼三子猶未能盡善才難不其然與然其善可師其過可警也為三贊以自覽焉

仲舒先覺承秦絕學進退規矩金玉其璞發明春秋大義以修旁及五經博哉優優世莫能庸黜相諸侯仁義所漸易剛以柔茫茫大道在昔聖考盍有不闚奚究奚討主父猗之步舒詭之嗟若先生有以啓之懲違告休不預世憂著作孔多後世是遒嗟爾君子克遵厥猷

子政翼翼簡易正直博覽百家以克其德黃金之偽智

由信惑詭阨邪世身居困阨不為俗儒茍取拘拘畧其威儀忠質之符疾邪救危著論上書同姓之仁賢哉已夫雖不三事其文實華以迄於今日月之光嗟我後人庶幾不忘

子雲清虛自有大度非聖不覲恥為章句擬倣六經其文孔明隱隱絃絃實為雷霆世三不遷知命理神胡為投閣劇秦美新君子之缺衆儒有言蓋天絕之亦何必然末世之人以道邀利或狥耳目得之弗愧嗟爾君子

能勿此畏

管幼安畫贊　蘇轍

余自龍川以歸居頬已十有三年杜門幽居無以自適稍稍取舊書閱之將求古人而與之友葢於三國得一焉曰管幼安葢幼安少而遭亂渡海居遼東三十七年而歸歸於田廬不應朝命年八十有四而没功業不加於人而余獨何取焉取其明於知時而審於處已云爾葢東漢之衰士大夫以風節相尚其立志行義賢於西

漢然時方大亂其出而應世鮮有能自全者穎川荀文若以智策輔曹公方其擒呂布斃袁紹皆談笑而辦其才與張子房比然至九錫之議卒不能免其身彭城張子布忠亮剛簡事孫氏兄弟成江東之業然終以直不見容力爭公孫淵事君臣之義幾絶平原華子魚以德量重於曹氏父子致位三公然曹公之殺伏后子魚將命至破壁出后而害之汝南許文休以人物臧否聞於世晚入蜀依劉璋先主將克成都文休逾城出降雖卒

以為司徒而蜀人鄙之此四人者皆一時賢人也然直
已者終害其身而枉已者終喪其德處亂而能全非幼
安而誰與哉舊史言幼安雖老不病著白帽衣襦袴布
裙宅後數十步有流水夏暑能策杖臨水盥手足行園
圃嵗時祀其先人絮帽布单衣薦饋跪拜成禮余欲使
畫工以意髣髴畫之昔李公麟喜畫有顧陸遺思今公
麟死久矣恨莫能成吾意者姑為之贊曰
幼安之賢無以過人余獨何以謂賢賢其明於知時審

於處己以能自全幼安之老歸自海東一畆之宫閉不求通白帽布裙舞雩而風四時烝嘗饋奠必躬八十有四蟬蜕而終少非漢人老非魏人何以命之天之逸民

王元之真贊　黄庭堅

天錫王公佐我太宗學問文章致于匪躬四方來庭上稍宴衎公含瓦石責君堯舜采芝商洛以切直去惟是文章詩以獨步白髪還朝泣思軒轅雞犬舐嚚羣飛上天真宗好文且大用公太阿出匣公挺其鋒龍怒鱗逆

在廷岌岌萬物並流砥柱中立古之遺直叔向以之嗚呼王公其尚似之

宋喬年真贊　黄庭堅

士之坎壈以其智多因坎壈以為師用其多以見巳相遭於功名之會圖像麒麟獨行於寂寞之濵照影谿壑大者四時爾小者風雲爾豈真我哉

題東坡像贊　黄庭堅

元祐之初吾見東坡於銀臺之東其貌不爾紹聖之元

吾見東坡於彭蠡之上其貌不爾紹聖之末有僧法舟見東坡於惠州之市其貌不爾而彭山石瑜作東坡之像焉廖宜叙東坡年家子也而謂之然余安敢獨謂之不然

## 南華真人畫賛 晁補之

乾顴坤順口海鼻岳其朕日月大空之灼其詞風雷萬有之作魚乎周乎不在濠上周乎蝶乎何有夢想惟周能蟲惟蟲能天匪我則云然周則云然謂之聖人者非

也

東坡先生真贊　晁補之

非儒非仙非世出世間不可以綸繳亦不乘風雲而上天何居乎猶心醉經目營海既逍遥乎濤瀨忽焉攅枝按膝而舒嘯鸞鳳之音猶隱耳而人固已反乎無在也

孔北海贊　陳師道

世以曹操為英雄雖孫仲謀甘出其下而文舉以犬豕視之豈知不免而遂不屈蓋其高明下視之耳方操微

時幸許邵之目以為重匈奴使來自謂不稱而代捉刀其自取如此至其自比劉先主謂袁紹不足數特居勢使然耳先主之死謂孔明曰如嗣子不肖君自取之其勤勞一世蓋不為漢計豈為子孫計哉操非其比也操惡禰衡而畏殺士之名故以衡予劉表不以文舉與人卒自殺之其不畏之亦至矣劉毅家徒四壁一擲百萬世亦以為英雄小遇鵝炙丐乞如奴婢孰謂英雄而以一臠動其心哉此其操之類乎子曰棖也慾焉得剛剛

者所以制公非勝人也是故自用之謂英自勝之謂彊

藺相如贊 李膺

戰國之所謂君臣何足道哉交際不以道以勢進退不以義以利聚而為上下散而為我爾頃刻間爾朝為上卿暮為逐客刑於此相於彼恬以為常吁可哀哉於是時始終一節忠貫金石有若大夫者不其偉與天下傾府庫捐重寶獻土地質子女以餌秦秦貪嗜無厭奴隸列國唯唯奉承甘為臣妾趙之於秦僅比支郡宜其吞

聲飲憤以媚西秦卿緩誅咎國有君子義不自衷以小抗大以弱拒強終為敵擠嗚呼當太平盛治之世六合為家大夫之迹不可倣也以大夫之心推以事君可師哉過澠池之舊墟想當年之高會雖非長卿之才亦有平生之慕因作贊曰

鐵可折白可涅大夫之節剛且潔玉可攻金可鎔大夫之忠直而恭秦方虎趙方鼠秦方斧趙方俎愎而恐狠而陳威盎歧雍大夫之勇懦以剛變禍以福轉功踰百

戰大夫之辨曹沫劫盟計窮妄出侵疆雖復齊仲魯詘荆卿復讐嗟哉鄙夫昔耻未刷燕巳為墟斬馊偷武夾谷相盟大夫慕此有兹令名舞陽横盾毛生奉槃聊効萬一猶有可觀竊食太倉孰非事君邇來寥寥獨無斯人嗟余之生在千歲後雖慕景行有志未就行邁靡靡軔車澠池大夫閔余有以相之

放翁自贊　陸游

遺物以貴吾身弃智以全吾真劍外江南飄然幅巾野

鶻鴐九天之風澗松傲萬木之春或以為跌宕湖海之士或以為枯槁隴畒之民二之論雖不同而不我知則均也

濂溪先生贊 朱熹

道喪千載聖遠言堙不有先覺孰開我人書不盡言圖不盡意風月無邉庭草交翠

明道先生贊 朱熹

揚休山立玉色金聲元氣之會渾然天成瑞日祥雲和

風甘雨龍德正中厥施斯普

伊川先生贊　朱熹

規員矩方繩直凖平允矣君子展也大成布帛之文菽粟之味知德者希孰識其貴

康節先生贊　朱熹

天挺人豪英邁葢世駕風鞭霆歷覽無際手探月窟足躡天根閒中古今醉裏乾坤

橫渠先生贊　朱熹

早悅孫吳晩逃佛老勇撤臯比一變至道精思力踐妙契疾書訂頑之訓示我廣居

涑水先生贊 朱熹

篤學力行清修苦節有德有言有功有烈深衣大帶張拱徐趨遺像凜然可肅薄夫

畫像自警 朱熹

從容乎禮法之場沈潛乎仁義之府是予葢將有意焉而力莫能與也佩先師之格言奉前烈之餘矩惟闇然

而日修或庶幾乎斯語

辛稼軒畫像贊 陳亮

眼光有稜足以照映一世之豪背胛有負足以荷載四國之重出其豪末翻然震動不知鬚鬢之既斑庶幾膽力之無恐呼而來麾而去無所逃天地之間清弗濁澄弗清豈自為將相之種故曰真鼠枉用真虎可以不用而用也者所以為天寵也

朱晦菴畫像贊 陳亮

體備陽剛之純氣含喜怒之正脺面盎背吾不知其何樂端居深念吾不知其何病置之釣臺擦不住寫之雲臺捉不定天下之生久矣以聽上帝之命

羅浮二賢贊 唐寅

葛稚川化去三十餘年單道開始來羅浮今山中人知有稚川而不知有道開盖稚川既為鄧岳所留居山燒煉著書者數年丹竈具存而道開平日惟食細石數百湣無所為以故後世莫得考陳郡袁宏雖作道開贊然

宏嘗為桓温作九錫文矣此于豈宜復弄世外事而贊文亦復不見于世遂作二贊書之山谷而不顯其處以貽後代之好奇者云

贊雅川　唐寅

江左日陋無復德輝翔而不集翩然南飛鄧岳細兒處仲餘黨豈有識知亦復瞻仰吾緣外丹遂居羅浮豈以岳故而議去留所就者大寧恤其小吾與岳游如狎鷗鳥

贊道開　唐寅

世人茹柔剛則吐之匙抄爛飯口如牛呞至人忘物剛柔一致其視食石如餾餅餌北平飲羽出于無心食石之理于此可尋我雖不能而識其理庶幾嗽之以厲其齒

陳希夷先生畫像贊　元虞集

集嘗奉詔祠華陰入雲臺觀進至張超谷拜先生遺像高遠淵冲之風變化流通之妙猶可想見其彷彿也昔

邵氏先天之學上遡其源實自先生出天作斯文焉可誣也而世人以神仙求之殆因其所見而然歟錢塘隱者薛無塵得先生畫像草衣蓬跣葢其終隱而無復當世之意者今集作贊集何足以知先生哉姑以所聞其粗者而言之其辭曰

風霆流形宇宙在手隱顯盡神而已非有匠有代斲廼反無為圖書之傳百世之師

自贊　虞集

邈乎千載之下而謂古今一時也眇乎五尺之軀而謂天地一體也廓乎不自知其所知也歒乎未能至其所至也俛乎若憂非有傷乎其内也泊乎若休無所待乎其外也服今人之服食今人之食同乎今之人聊以順吾際也讀古人之書誦古人之詩思夫古之人不知老之至也

魯齋先生畫像贊　王磐

氣和而志剛外圜而内方隨時屈伸與道翱翔或躬耕

太行之麓或判事中書之堂布褐蓬茅不為荒涼珪組軒冕不為輝光虛舟江湖晴雲卷舒上友千古誰與為徒管幼安王彥方元魯山陽道州盖異世而同符者也

## 默庵先生畫像贊　歐陽玄

寤寐乎明善誠身之書步趨乎格物致知之學關西三鱣未必榮於教授之四世荀陵八龍奚以過於伯仲之一塋豈非白茅重而忠信著玄酒醇而嗜欲薄者乎鍾期伯牙有同世而不相遇者吾故於默庵之神交而益

以重容城之先覺也

畫像自警 劉因

所以承先世之統者如是其孤所以當衆人之望者如是其虚嗚呼危乎不有以持之其何以居

